

NCCU DELC

政  
歐

大  
語  
報

MARCH

2026

# 小編的話

在歐語系的學習旅程中，「畢業之後要往哪裡走？」始終是許多人心中的重要提問。本期特別邀請三位學長姐，分享他們在大學畢業後選擇繼續攻讀研究所的心路歷程--從申請準備、跨領域探索，到適應不同國家的學術環境與文化差異，小編打包票！相信每一段經驗都能帶給讀者們滿滿啟發

無論你正處於迷惘、猶豫，或已經有明確目標，希望這些第一手的經驗分享，能為大家提供更具體的方向與思考，幫助在未來的道路上，做出更適合自己的選擇。



## 歐德108級 | 鄭惠慈

德文組在這期電子報中，邀請到108級的鄭惠慈學姊與我們分享。學姊在大學期間同時輔修了外交系和華語文教學學程，並於四年的大學課程結束後，在哥廷根進行一年的交換，隨後回到台灣修讀全創碩。

若將來有繼續升學的打算，或對這個新穎的科系感興趣，不妨透過這期電子報來認識全創碩、了解學姊的心路歷程，及早為未來做好準備吧！

採訪者：歐德三 劉孟瑄

## 可以請學姊簡單介紹政大全創碩嗎？

全創碩的全稱是「全球傳播與創新科技碩士學程」，主要使用英文授課，系所整合了傳播、資訊、法律、創新國際及文學院五大學院的教師資源，提供學生多元的學習管道，培養綜合型的人才。班上有許多來自不同的國家或學習背景的同儕，大家也能運用各自的經歷，進行跨領域的發揮。

學程的必修課需前往海外學習或在國內實習，系所提供了一些合作的實習機會，如傳播領域的中央廣播電臺、TaiwanPlus和泰國公共媒體實習等，若對其他領域感興趣，也都能提出申請。同時，系所也提供了許多獎學金和補助，還有聆聽講座和業界參訪的機會，讓學生接觸外國學者的研究成果，或實地走訪如Uber和Taiwan AI Labs等新創科技領域相關的企業，以累積其理論與實務經驗。我參與過日本參訪團，進入日本大學和電視台上課。也耳聞因老師在加拿大、新加坡的工作經歷，而有前往該地的參訪團，但部分費用需要學生自行負擔。

除此之外，此學程允許提早入學，讓學生有更彈性的學業或職涯規劃。且最快能在一年半至兩年內修讀完畢，對於希望在短期內取得學位的人而言，會是相當大的誘因。

## 請問學姊為什麼會修讀全創碩？

### 是否曾有在德國讀研究所的規劃？

我原先規劃從事華語教師的工作，也曾關注教育部的外派計畫。不過在哥廷根交換一年之後，我逐漸發現華語教師其實並非最適合我的方向。這份工作在發展上存在一定的限制，往往需要依循既有的體制與教材進行教學，而我自己則更傾向於接觸當代議題與發展趨勢。因此，能夠結合我在德文組所學，同時又能在現代環境中與人交流及合作的全創碩，便成為我想鑽研的方向。

另外，由於在德國讀研究所需要修過相關領域一定的學分，相較之下台灣更容易轉換跑道、較經濟實惠，而我也傾向從事台灣接軌國際的研究，因此最後選擇回到台灣讀研究所。

### 進入研究所後是否有什麼收穫，或遇到什麼樣的挑戰？

我認為最大的收穫，在於能夠遇見來自不同專業和文化背景的人，彼此交流與合作，並在AI快速發展的時代中，思考如何將既有的專業知識與科技趨勢接軌。例如VR眼鏡的研究，即整合虛擬實境與心理學專業的跨領域成果，對此感興趣的學生也可以進入老師的實驗室參與研究。全創碩的核心目標，是將傳播科技與人文社會結合，讓學生能持續接觸市場上最新興的領域與發展。

而在合作方面，由於與國際生的語言和期待時常存在差異，因此進行專案或小組討論時，可能會出現溝通上的困難，是需要面對的一項挑戰。除此之外，由於我在大學時並非傳播領域背景，但又希望未來能朝此方向發展，因此在轉換跑道的過程中，需要在相關理論上投入更多時間與努力。

### 在大學期間有哪些經驗對學姊的學習或後續發展有幫助呢？

我覺得交換的經歷讓我發現自身更多的可能性，也更願意探索從前未曾嘗試的領域，像是在德國使用英語或德語學習，對於適應研究所的英文授課課程便有很大的助益。除此之外，擔任姚老師助理的經驗，讓我接觸了一些有關台灣的研究，而我目前有興趣發展的方向，同樣是台灣連結國際的議題。因此當時的經歷對我而言，是非常重要的養分。

5

畢業後有什麼規劃嗎？

研究所對學姊未來的發展有什麼幫助呢？

對於畢業後的規劃，我並沒有為自己設下過多的限制。隨著時代的變化，許多新的機會也可能逐漸出現，因此我希望保持開放的態度去探索不同的可能性。不過整體而言，我希望未來能成為科技與文化之間的橋樑，並朝跨國交流的方向發展。

我曾參與央廣的實習，支援其中的公關企劃組。這段經驗讓我對相關產業有更深入的了解，同時也幫助我建立了一些人際網絡，我認為在這樣的環境中，每個人都有機會探索多元領域，並找到適合自己的發展方向。

6

可以請學姊提供想讀研究所的學弟妹們一些建議嗎？

如果已經有明確的研究所方向，可以多修習相關領域的課程。修課紀錄在申請過程中是相當重要的一部分，而且提早接觸相關內容不僅能建立更扎實的基礎，也能在進入研究所後更順利地銜接課程。

我認為現代的學習與職場環境，都期望培養具備主見的人才。因此在大學期間，可以多累積經驗，無論是課業上，抑或課外活動，只要能從中獲得一些心得與反思，都有助於促進自身的思考，並逐漸形塑更清晰、具體的個人性格與發展方向。



## 歐法107級 | 王宸柔

不知道大家是否和小編一樣，從小就時常聽到父母說「雞蛋不要放在同一個籃子裡，要分散風險。」然而，是誰說放在一起一定不好的？！有了自己的目標和方向，我們大可像宸柔學姐一樣，率性又勇敢的大步前行。這個月邀請到了在法國深造中的學姐來和我們分享她的故事，申請碩士的路上有了她的提點，想必能和她一樣成功吧！

採訪者：歐法三 郭珈穎

## 1

### 學習法文的動機與為何就讀歐語系？

我國中和高中的時候很喜歡法文的音樂劇，在填志願的時候就是也就選了法文當我的主修。(冷知識：我以前最喜歡的音樂劇是鐘樓怪人，現在最喜歡太陽王。)

## 2

### 決定繼續就讀碩士的動機與想法

我在大四下的時候去里昂交換半年，交換的時候發現自己蠻喜歡法國的校園生活，因而萌生了想到法國讀碩士的想法。後來回台灣畢業後，我在科技業做行銷分析工作了兩年。

但我在工作時發現，資料分析的技能在上班後很難花時間好好學習，因為我在大學其實沒有修過任何程式語言或是行銷的課；加上我覺得那時候工作的第二年有一些瓶頸-不管是升職 / 薪水還是能力，所以我就決定要繼續讀碩士。

至於為什麼是法國？因為我蠻喜歡這裡的環境，而且法國的行銷也算蠻強的。所以我就決定「既然我都會講法文了，當然要好好利用我的優勢！」

## 3

### 申請碩士所做的準備？

每間學校的要求不一樣，但是如果是想要走商學院的話，基本的就是動機信、履歷和語言檢定。但因為大部分的商學院都是英文商科，所以通常就是考英文系列的檢定。另外，商學院比較特殊的檢定是management test,就是什麼GRE、GMAT。準備這個是對我來說比較痛苦的部分，因為那時候我是一邊上班一邊讀書，再加上他又是考英文、數學還有邏輯，就是一些我大學都沒有碰過的科目，所以我那時候有點痛苦，但最後申請上了很值得。

## 學校的選擇？

我目前是碩一在巴黎就讀EM Lyon Business School里昂商學院，主修 Digital Marketing & Data Analytics。

我是看課程而選擇讀EM Lyon，因為我不想要只上marketing的課，就我個人而言，因為marketing很講實用性和實做，所以我覺得在職場上學，看前輩們怎麼做，會比我去學校念理論學得還要快。

但是data的課就會讓我真的覺得「喔！這是一個新的天地。」那時候我主要在找digital marketing跟data，後來發現只有我們學校有比較完整的program是在兩邊都有涉獵的，所以最後把課程看完一輪後，(當然也有參考一下排名啦)，然後就選了我們學校。

## 申請法國研究所的小提醒

法國的商學院申請好像都會分成很多梯次，會有超級早鳥或是到很晚再申請都可以。但是以我們學校來說的話，你越早申請的話你可以拿到獎學金的趴數可能會比較多，像我那時候好像是十月底就送申請了，十二月初拿到結果，後來我的獎學金是20%，變成8折；但是越後面申請可能就只剩95折或是9折，學費價格就會差蠻多。

另外，九月開始申請研究所，如果你有辦法在十二月年底之前申請到的話，你還可以再去申請法國在臺協會的留法菁英獎學金、艾菲爾菁英獎學金(兩個都是那個錢很多)，但前提就是你要很早就拿到你的入學許可。((留法菁英好像比較寬鬆，你可以說你正在等入學許可；但是艾菲爾是很強制的，而且艾菲爾是學校要幫你提名，所以你必須在十二月之前拿到資格，然後你的履歷要夠漂亮，你的profile也要很強，讓學校願意幫你提名))

建議確定要去法國讀碩士的話就要趕快去申請，因為你早一點申請，不管是獎學金，或是後續的任何準備都會比較方便，包含申請簽證、找房子，所以想清楚的話就放手去做吧！

## 歐洲生活經驗的優缺點

優點就是出國很方便，而且風景跟臺灣很不一樣。另外，如果你喜歡精品或奢侈品的話，在法國會很好買；還有保養品、好吃的甜點跟法棍。這裡的生活步調真的比較慢(雖然巴黎也還是蠻快的)，但我覺得跟臺灣那種很緊湊的生活步調相比差蠻多的，這邊就真的有時候蠻chill的，所以可以讓自己放鬆一下，但對這種tempo的喜好程度因人而異。

缺點的話就是外食好貴(外食真的好貴)，交通也好貴。不僅如此，巴黎的交通真的是一言難盡，一天到晚在壞掉。我落地的第一天，輕軌就壞掉，啊我回不了家！(我真的好想哭)

再來就是治安吧，(老生常談了)，有一些地方就是沒事不要一個人去。當然也有些人比較勇敢，但我就是很膽小的人，不太喜歡這麼晚的時候去那些地方。

## 給學弟妹的話

有夢要去追趁還年輕、有勇氣的時候去試試看，因為不試你不會知道你到底喜不喜歡，有時候年紀大了就沒有機會了。像我現在來法國其實已經有點晚了，因為我剛過26歲，所以有很多東西都不是免費的了(然後就覺得好難過)我應該再早一點來的。可是沒關係，人生就是這樣，所以建議真的想要來法國的人，趁你26歲之前可以好好享受學生身份、Everything免費的時候趕快來闖一闖。

很多比較資深(大概四、五十歲)的前同事們都跟我說「他們年輕的時候也想要去國外念書，但是因為各式各樣的原因，所以他們沒有去做這件事情，現在覺得有點可惜。」所以我想跟大家分享，如果你有這個夢想、然後你還年輕的話可以盡量去闖，因為年輕是你的本錢！

推薦的法文歌：《Je fais de toi mon essentiel》 Emmanuel Moire  
喜歡的法文單詞：éphémère (a.)轉瞬即逝的



## 歐西 | 李家齊 HUGO 學長

大學四年一陣光陰似箭歲月如梭後，當畢業的鐘聲漸近，一個現實的問題總會浮上心頭：「除了語言，我們還擁有什么競爭力？」有人說，研究所是避風港；也有人說，那是通往專業殿堂的敲門磚。

本期電子報，我們特別聚焦在大學後的升學議題。不單純談枯燥的報名簡章，而是邀請學長姐深入對談，與我們無私分享從最初的動機萌芽、備考時的焦慮，到真正踏入研究所後的「理想與現實」。

無論讀者正計畫跨域轉職、深造文學研究，還是單純對語言學系未來感到迷惘，希望這份真實的經驗分享，都能成為各位在學術生涯中的指南針。

採訪者：歐西四 李旻珊

回顧大學期間，西文帶給學長什麼樣的轉變？  
學習過程中有哪些困難或特別的回憶可與我們分享？

回顧大一剛進西文組的時候，我也是完全沒有基礎從零開始學。大一大二的時候我花很多時間在課外活動上，沒有很認真學西文。我覺得我真正開始認真對待西班牙文應該是從大三開始，那時我們有一個外師常常都會鼓勵我們多開口練習、並分享了很多關於西班牙的種種，使我開始對西班牙產生憧憬，並確定自己以後去西班牙交換的目標。為了這個目標，大三大四我非常認真花時間自己精進西文能力：除了學校課程外，我也積極尋找可以開口講西文的機會，包含參加西文相關活動、語言交換等。

下一個轉變是去考dele b1時，當時考完後才覺得很驚訝，沒想到檢定考試其實並不如我想像的簡單，特別是聽力的部分比我想的困難非常多，所幸最後有順利通過。通過b1後，我馬上報名了b2的考試並開始著手準備，當時心裡想的只有希望在去西班牙交換之前，希望可以盡可能提升自己的西文程度。後來也順利考到b2並踏上了去西班牙交換的旅程。

我西文路上最大的轉變，大概就是在西班牙生活的那一年了。那一年我成長了非常多，不只是語言能力更精進，更擴展了自己的視野以及改變了對許多人事物的價值觀。離開自己的熟悉的環境到陌生的地方生活，真的可以學到很多很多，也會改變你看世界的方式。我常常在想，在這個充斥著ai、科技的時代，我們這些學語言的人該如何展現自己的價值？我想是所謂的批判思考能力和跨文化交流能力。我們不只是像一個翻譯軟體一樣擁有雙語能力，我們看待世界的方式跟一般人不同，也具備文化覺察的能力。很多事情不是非黑即白、有標準答案的，此時具有批判精神就是一件很重要的事情。學習西文之前，我沒有想過這世界這麼大，沒有想過自己能夠真的走出台灣去看這個偌大的世界，是西文帶我離開台灣、走向世界，因此我認為我人生最大的轉變是歸功於西班牙文。

## 在大學畢業之際，是什麼核心動機驅使學長選擇攻讀碩士學位？

大學畢業後，去了西班牙交換一年，增進了許多西文能力並累積了許多西文實務經驗。回來台灣後，我先找了一個兼職工作並工作了半年。我當時的規劃是報考輔大西文系碩班或是師大翻譯所，由於師大翻譯所最主要是用英文，我一直都覺得自己西班牙文比英文好，所以那時一直在糾結。並且，在工作這段時間我不斷想：我想做跟自己大學學的專業有關的工作。

回來台灣後，也沒有什麼機會用到西班牙文，我認為語言如果不用便會退步。為了不讓自己從大學積累的西文能力就這樣白白浪費，我決定報考輔大西文系碩班。有趣的是，在輔大西文碩班考試前，我去參加了一個輔大老師辦的全西文演講，在那個演講我遇到並認識了很多西文母語人士，並也結識了那位輔大的老師。那位老師是西班牙文口譯員，在輔大也是教翻譯課的。透過和她的談話我感覺老師是一個很有內涵的人，因此覺得如果能夠當老師的學生學習口譯技巧，對我的未來發展一定會很有幫助。並且，我一直都認為台灣的西語圈雖然小，但是是一群充滿活力和熱情的人們，我在這個圈子找到了屬於自己的歸屬感和理想。綜合考量後，我決定還是報考輔大西文系碩班。

## 在大學畢業之際，是什麼核心動機驅使學長選擇攻讀碩士學位？

其中一個就是前面提到的演講。另外，我當時回政大找Sofia老師寫推薦信（雖然申請輔大碩班不一定要推薦信，但我還是找了老師，順便跟老師聊聊未來的發展。）。我當時考慮過找西班牙的老師寫，但他們跟台灣比較沒有關係，台灣老師可能不認識，所以我還是找了在台灣教書且認識我的老師。找Sofia老師時，她跟我分享了許多：老師認為西語研究所出路不廣、可以思考看看其他未來的方向等等（感覺有點想勸退我）。但我跟老師說我已經下定決心，老師後來也幫我寫信，這點我還是很感謝她的。面試那天我蠻緊張的，因為我沒有在輔大待過。結果坐在等待室時，秘書走過來跟我聊天，說她知道我是政大來的，看過我的資料，覺得我很優秀，很看好我。聽她這麼一講，我放鬆了不少。後來我也跟其他輔大的學生小聊，分享彼此學西文的歷程，氛圍變得很放鬆，很像是我過來輔大校外參訪的感覺。

面試比我想像中容易（面試是全西文）。我準備自傳、簡歷、相關經驗證明和推薦信。面試官有三位老師，包含了系主任。他們只問了我幾個基本問題，像是學習路上有沒有遇到困難、在西班牙印象最深刻的經驗等。其中，我提到我在西班牙協助舉辦台灣展的經歷，分享價值觀的轉變與自身對於文化這個領域的重視，老師們聽完滿意地點點頭，後來我就順利錄取了碩班。我想推廣一下，如果學弟妹對精進西文有興趣，輔大碩士班是一個不錯的選擇，課業壓力不會那麼大，並且有許多外師和相關資源可以運用。在面試時只要你能展現你的西語能力、回答問題的能力與分享自身經歷，基本上都能錄取（因為我們其實蠻缺人的）。

#### 4

### 研究所生活與想像中有何落差？

#### 這段經歷帶給你最大的收穫與最具挑戰的難關有哪些呢？

落差還好。進去後發現，碩班不像大學那樣大家一起修課、做報告，而是每個人都有自己的目標。有人很認真做筆記，有人則把重心放在工作或課外活動。

上課方式比較偏向討論。你要讀很多文本文獻，輔大的老師很貼心，選的文獻不會太長，但你要有自己的想法。這跟學士班那種學習基本知識的感覺不同，碩班更強調反思與應用。

最大的挑戰是時間安排。我給自己設定兩年畢業，想在第一年修完課。但我發現找研究主題和寫論文沒那麼簡單，這是我目前的難關。研究領域有語言、文化、文學可以選，我比較想做語言研究，但還沒確定具體題目。有時看完文獻後腦袋一片空白，不知道怎麼延伸成研究養分。加上我現在接了很多西文家教，還在高中和大學社團教課，備課很累，所以這學期在學術上花的心力比較少，處於小迷惘期。

面對學弟妹對未來的迷惘，  
你會建議在決定升學前做好哪些心理或實力建設？

迷惘是正常的，即使我現在碩一了也還在迷惘。最重要的心理建設是：「你可以迷惘，但要同時往前走。」不能因為迷惘就躊躇不前。往前走的定義很多，對我來說就是把現階段的事情做好。

如果你是大四生，想去交換就去練西文、考檢定；不想交換就去找實習。很多人之所以焦慮，是因為一直在「想」而沒有「做」。行動非常重要，做得好不好是另一回事，但沒去試成功機率就是零。

第二點是，在大學期間有機會就去試。我很感謝大四時參加了很多語言交換，雖然一開始會怕尷尬、怕西文不好，但那些經驗讓我去西班牙時能更快融入。

第三點是累積人脈。跟師長、前輩、學長姐打好關係非常重要。我離開政大後的很多機會都是靠人脈得到的。像是我的口譯老師就是因為我主動跟他打關係，他有接待外賓的機會時才會想到我。

我覺得政大有個氛圍是「很難展示野心」，如果你太活躍或主動找老師聊天，可能會被認為是功利心強或矯情。但我認為這是在為自己的未來鋪路。那些當「酸民」的人，往往是因為自己做不到。不要在意別人的酸言酸語。

5

面對學弟妹對未來的迷惘，你會建議他們在決定升學前，  
先做好哪些心理或實力上的建設？

總結來說，我覺得機會有三個層次。第一是「看見機會」，你要知道哪裡有資源；第二是「把握機會」，當你看到機會，你要有能力接住它，它才會變成你的。第三點是我現在還在學習的，叫做「自己創造機會」。其實就是先充實自己，讓自己有能力把握住看見的機會，最後再去創造屬於自己的機會。不管是升學還是求職，這三點都很有幫助。希望學弟妹能勇敢嘗試、不要害怕失敗，在學生時期盡可能地去「試錯」，因為這是在進入職場前最寶貴的機會。

這三點我推薦學弟妹可以一直記在腦袋裡，對升學或求職都會很有幫助。以我自己為例，我看見了去西班牙交換的機會，所以我很努力讀西文、準備面試，試著去把握它。而創造機會則是像我現在接西文教學，我覺得西文教學是可以做起來的事業，我就試著去家教網、臉書社團找學生，現在我已經教兩年，甚至經營起自己的線上西文小教室。

發行日期：2026/3/1

發行人：藍文君

發行處：歐洲語文學系

主編：吳昭儀

執行編輯：劉孟瑄 郭珈穎 李旻珊

美術編輯：蔡采軒

國立政治大學 歐洲語文學系

地址 | 116 台北市文山區指南路二段64號 道藩樓四樓

聯絡電話 | (02)29393091 分機 63036

聯絡信箱 | [european@nccu.edu.tw](mailto:european@nccu.edu.tw)