**國立政治大學歐洲語文學系**

**2024學術研討會**

**主題：****「後疫情時代歐洲語言、文學與文化研究之省思與發展」**

**(Re-Thinking and Developments of the Researches on the European Language, Literature and Culture in the Post-pandemic Era)**

**※徵求論文※**

**會議宗旨**：自2019年底開始，新冠疫情的流行帶來全球性的肆虐與震撼，遠距交流已成為學習、工作與人際溝通的重要趨勢，人工智慧(artificial intelligence, AI)科技也因新冠疫情關係加速發展數位人文學(digital humanities)、生成式AI (generative AI)，對於「後疫情時代」(post-pandemic era)的人文社會科學發展有相當的影響與衝擊。後疫情時代的歐洲研究(語言、文學與文化相關領域)，除了發展及應用AI產業，也須不斷回顧歐洲文化傳統的本質，以便進行人文省思與社會關懷。本次會議旨在針對後疫情時代歐洲語言、文學與文化研究進行反思並提出發展策略，試圖以宏觀的角度展開相關領域的探討，並促進國內學者專家的學術交流。

**會議主題**：2024年「後疫情時代歐洲語言、文學與文化研究之省思與發展」是本次國內學術研討會的主題，本大會竭誠歡迎相關領域之學者專家及研究生針對下列子題踴躍投稿：

1. 歐洲文學裡的「監禁」與戰爭議題 (The Themes of Confinement and War/Lockdown in European Literature)
2. 歐洲科幻文學與社會正義(Science Fiction and Social Justice in European Literature)
3. 後疫情時代跨領域的敘事研究(The Interdisciplinary Study on European Narrative in the Post-pandemic Era)
4. 後疫情時代歐洲文學與歷史研究的社會省思(Social Reflections on the Study of European Literature and History in the Post-pandemic Era)
5. 數位人文學與歐洲文學/語言/文化研究 (Digital Humanities and European Literature, Language and Culture)
6. 後疫情時代歐盟之多元文化與身分認同(Multiculturalism and Identity in the European Union in the Post-pandemic Era)
7. 後疫情時代歐洲語言教育的變革及AI的應用(Transformations and Applications of Artificial Intelligence in European Language Education in the Post-pandemic Era)
8. 後疫情時代歐語翻譯教學/研究的轉變及AI的應用(Transformations and Applications of Artificial Intelligence in Translation Teaching and Research of European Language in the Post-pandemic Era)
9. 後疫情時代歐洲文學/文化中的疾病研究(The Study of Illness in European Literature and Culture in the Post-pandemic Era)
10. 其他歐洲語言、文學及文化領域相關議題之研究(Other Topics Related to the Study of European Language, Literature and Culture)

主辦單位：國立政治大學歐洲語文學系

地點：國立政治大學校本部(116台北市文山區指南路二段64號)

時間：2024年11月30日(週六)

會議語言：大會語言主要為中文、英文或歐洲語言（法文、德文、西班牙文）。

投稿方式：有意投稿者請於2024年3月15日(五)前，將擬發表之論文題目、中文及英文摘要（A4紙一頁以內，各350-400字橫寫‧36字×34行‧關鍵詞5字以內）、附件報名表(含個資蒐集使用同意聲明)各乙份以電子郵件方式寄至本研討會聯絡信箱([2024euro@nccu.edu.tw](mailto:2024euro@nccu.edu.tw) )

論文接受通知：論文摘要經本研討會籌備委員會評審後，其審查結果將於2024年4月30日前以電子郵件通知。

論文截稿：2024年10月30日

論文格式：研討會正式論文應在A4規格20頁以內(請以12號字體撰寫，中文請用「新細明體」，每頁34×30行；英文請以Times New Roman字體。

聯絡人：國立政治大學歐洲語文學系

吳昭儀助教及黃一雁助教 (02) 2939-3091 Ext: 63036、63035

E-Mail: [2024euro@nccu.edu.tw](mailto:2024euro@nccu.edu.tw)

**2024年「後疫情時代歐洲語言、文學與文化研究之省思**

**與發展」學術研討會報名表**

**個人資料表**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.個人基本資料（＊表必填欄位）** | | | | | | |
| ＊職稱 |  | | | | | |
| ＊中文姓名 |  | | | ＊英文姓名 |  | |
| ＊任職單位 |  | | | | | |
| ＊研究領域 |  | | | | | |
| ＊通訊住址 |  | | | | | |
| ＊國別 |  | | | ＊聯絡電話 |  | |
| ＊Fax |  | | | ＊E-mail |  | |
| ＊**2.個人簡歷** | | | | | | |
| **<請務必附上個人學經歷、著作等相關資料，感謝您的配合>**  **-論文資料請續下頁-** | | | | | | |
| **3.論文資料** | | | | | | |
| ＊論文所屬子題  （單選） | | □1.歐洲文學與監禁議題 □2.歐洲科幻文學與社會正義 □3.跨領域的敘事研究 □4.歐洲文學與歷史研究 □5.數位人文學與歐洲研究 □6.歐盟之多元文化與身分認同 □7.歐洲語言教育及AI的應用 □8.歐語翻譯及AI的應用 □9.歐洲文學/文化與疾病研究 □10.其他歐洲相關研究 | | | | |
| ＊論文發表語種 | | □1.中文 □2.英文 □3.法文 □4.德文 □5.西班牙文 | | | | |
| ＊論文題目  (中文、英文) | |  | | | | |
| ＊論文摘要  （350-400字）  (中文、英文) | |  | | | | |
| ＊關鍵詞 (5)  (中文、英文) | |  | | | | |
| ＊個資蒐集使用同意聲明（請勾選） | | | **□我已閱讀、瞭解並同意**[**政大歐文系「個人資料蒐集、處理及利用告知聲明」**](https://drive.google.com/file/d/1AGd51G_b31kLEBlLGHRvMzxK4LX3BVPW/view?usp=sharing)**之所有內容。** | | |  | |