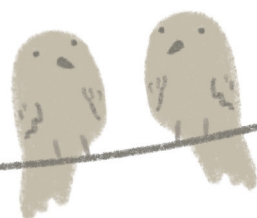


2021
Nov.

政大歐語
電子報

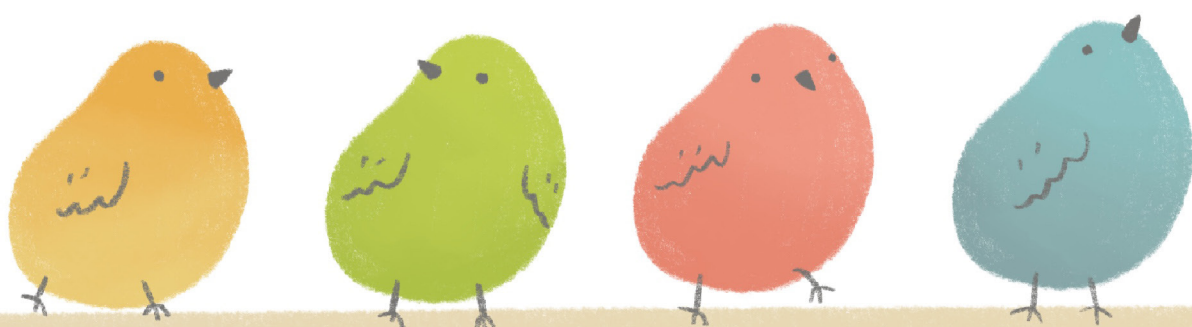


人物專欄

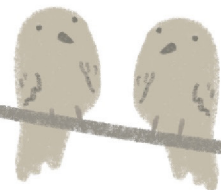
歐法四 孫宜甄
106 級 袁浩盛
歐西四 彭子寧

活動回顧

Welcome Party



發行日期	2021/11/01
發行人	徐安妮
發行處	歐洲語文學系
主編	吳昭儀
執行編輯	王宸柔 王君慧 吳敏琦
美術編輯	楊舒涵



編輯室的話

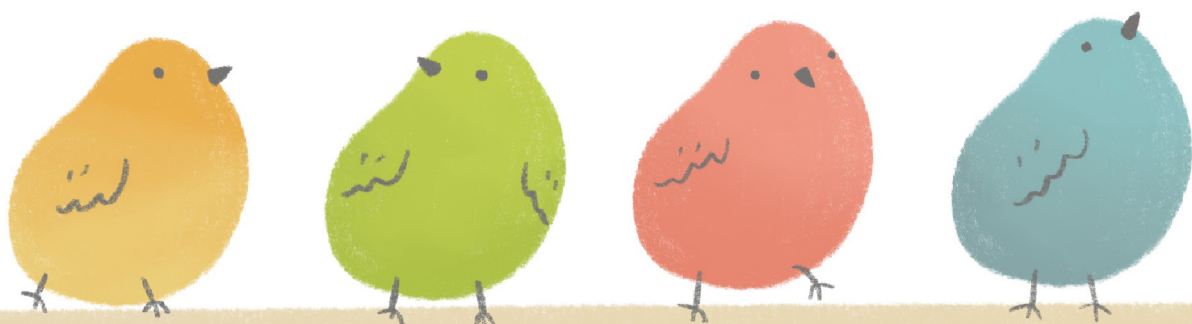
天氣微涼，秋意漸濃，秋天的氣息已漸漸瀰漫在我們的日常生活中。編輯群在這邊提醒各位歐語人，注意早晚溫差，做好保暖以免感冒，並注意即將隨著東北季風而來的綿綿陣雨，歐語電子報編輯群關心您。

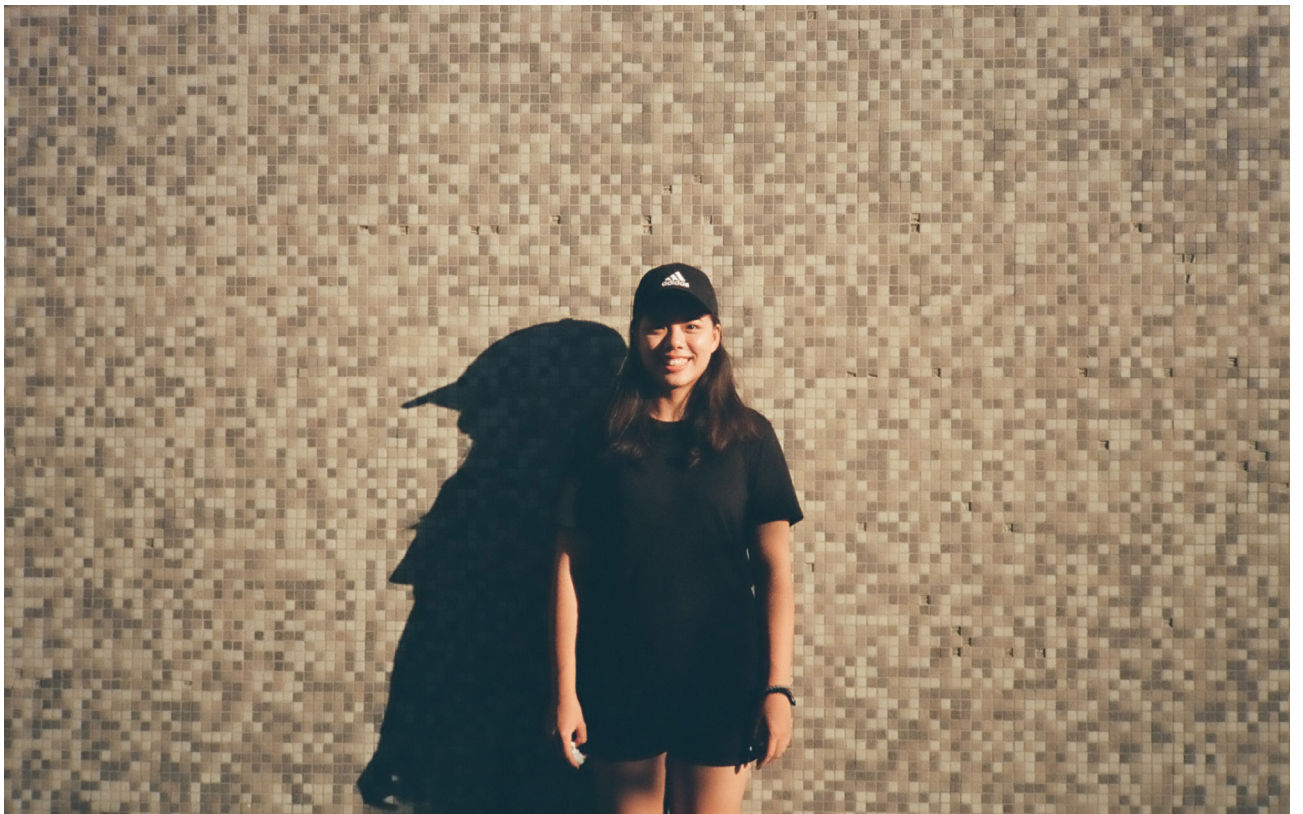
繼上一期的交換採訪後，本期將為大家帶來有關語言檢定的採訪內容。在申請交換的過程，或是尋找相關實習、工作時，身為外語學院的學生，語言檢定是一項不可或缺的證明，相信許多同學對於檢定都有一定的規劃吧！因此本期為大家採訪了三位通過檢定的學長姐們，分別是通過歌德 B2 的袁浩盛學長；通過 DELF B1 的孫宜甄學姊，以

及通過 DELE B1 的彭子寧學姊。希望透過學長姐們的經驗傳承，能讓對於檢定還有所疑問、有所擔憂的你，豁然開朗。

而活動回顧方面，本期將會帶大家回顧 Welcome Party，透過總副召歐法二 劉思榆以及歐德二邱品蓉的分享，讓讀者們了解籌備一個活動，背後的心得與成長；而透過此次活動，相信學弟妹也藉機熟悉彼此，或是認識了不少外國人呢！

最後，希冀讀者喜歡本期歐語電子報的內容，話不多說，就讓我們趕緊看看本期的精彩內容，歐語電子報我們下一期見！

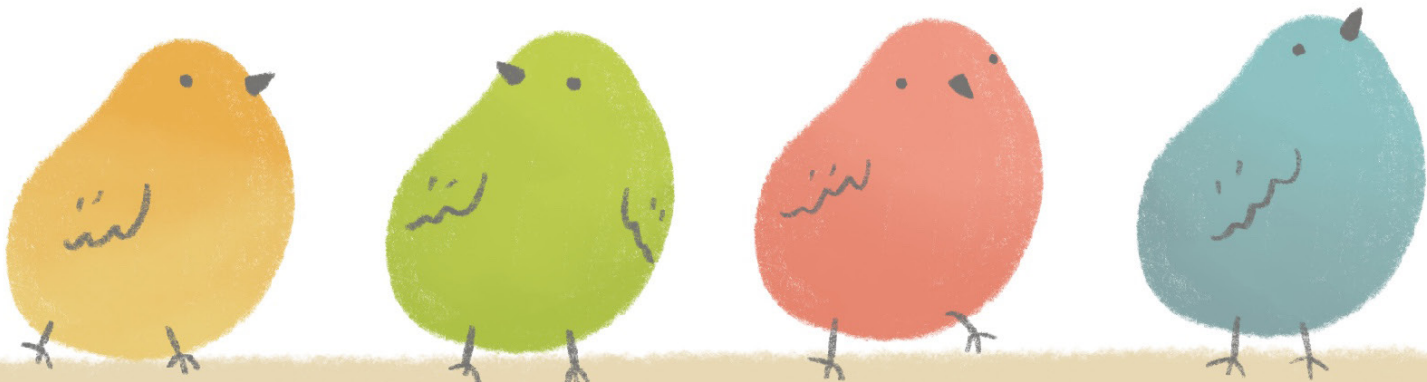




歐法四 / 孫宜甄

歐法四 王宸柔 採訪編輯

身為外語學院的學生，相信大家對於檢定考試有著一定的目標，想著在畢業前要達到一定的程度，才不愧對自己四年所學。在法檢 DELF 的部分，學長姐往往會在大二下或是大三時先考 B1，到大四時再往更高的級數挑戰，因此 B1 可以說是大部分同學都會經歷的過程！所以本期很高興邀請到歐法四的孫宜甄學姐，向大家分享她在準備 DELF B1 的秘訣以及經驗談。究竟學姊推薦的備考資源有哪些？在應考當下學姊如何調適心情？以及最後學姊引用了哪一句卡夏老師的經典名言？就讓我們來一窺究竟吧！



《考試契機》

甚麼時候決定要去參加法檢的？為甚麼？


其實也不是說什麼時候決定的，只是從大一剛進來法文組，老師都會說如果想要去交換就一定要通過檢定，要準備檢定的想法從大一一的時候就深植在腦海裡，直到大三身邊的同學都陸陸續續去考了檢定，也覺得時間到了就一起去報名了。

《準備期間》

先請簡單跟大家介紹一下 DELF B1 的題型

B1 的考試會分成兩天考試：一天口試、一天筆試，筆試又分為聽力、閱讀和寫作；每個部分都是 25 分，要每科都不低於 5 分且總分超過 50 分才能通過考試。

口試總共分成三個部分：向考官自我介紹、與考官角色扮演以及闡述對一篇短文的意見。自我介紹事先準備好，這部分的分數就會很好拿到，也可以先就內容預想一下考官會延伸的問題。角色扮演就很重視你跟考官之間的互動，特別要注意應該稱呼考官 tu 還是 vous。而闡述意見在考試前會先有 10 分鐘的準備時間，首先簡短介紹文章出處以及講述文章大意，再發表自己對文章的看法，最後回答考官的問題也可以結合自身經驗。



聽力總共會有三個音檔，有朋友之間的對話或是訪談，最重要的是在音檔播放之前一定先看題目，如此在音檔播放時才可以更快抓到重點。

閱讀會有兩篇文章，一篇是表格填空，只需要分析資料填入表格就完成了；一篇是長文閱讀，建議可以先從題目開始看起，在回答起來也會比較得心應手，另外有些是非題，除了回答對錯之外，還有 Justification，這個部分不能整句照抄，換句話說很重要。

寫作的部分就是寫一篇 160~180 字的長文，主要會分成書信以及需要發表意見的文章，如果是書信就要注意開頭、結尾以及各種書信用語；如果是需要發表意見的文章，除了提出正反立論，也可以多背幾個連接詞，但因為要考試當下才會知道寫作是什麼題目，所以兩種都要練習。

可以請學姊跟我們分享你是如何準備聽、說、讀、寫，四個部分的嗎？

聽力的部分，因為我習慣關注國際時事，RFI 的 Journal en français facile 每天會用 10 分鐘播報新聞，在 podcast 上面就可以找到，在走路的時候打開聽，等到走到了新聞也剛好播完，而且因為只有 10 分鐘，其實不長，就算第一次聽不太懂也可以多聽幾次。此外，法文數字也是很多人的死穴，因此在準備的時候我有特別挑出來多練習幾次。

口說除了平常跟也要考檢定的同學練習參考書裡面的題目，我們每個禮拜也會跟助教約時間練習，我覺得有時候跟同學之間的練習反而不容易發現彼此的錯誤，每個禮拜跟助教練習 2 個小時，雖然比起跟同學一對一練習略嫌沒有效率，但在糾錯方面卻更加有用。

閱讀方面就是多讀文章就對了，在讀的時候也要練習不要邊看邊查單字，要練習就算看到不會的單字也可以大致理解文章的意思。

寫作無非就是多多練習，我覺得在寫作課當中可以學習到很多寫文章的眉角，在考前也會一個禮拜寫一篇作文，給自己限定時間，練習自己的手感，另外，也要輪流練習書信以及發表意見的文章。

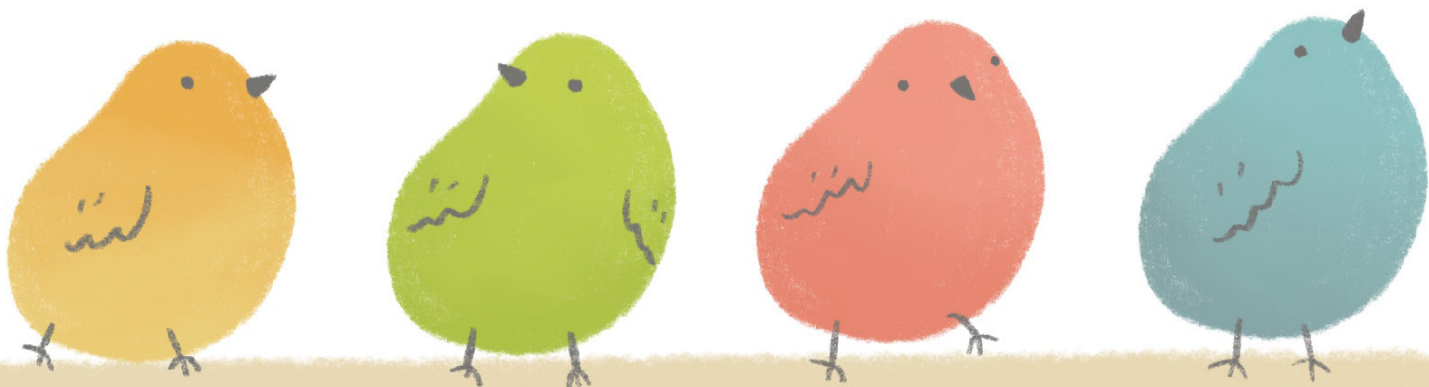
在準備的過程中，覺得最不好準備的是哪一項？是如何克服的？

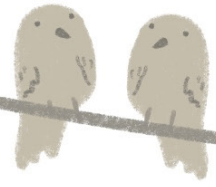
最不好準備應該當屬口說了吧，在口說第二部分和第三部分的進行方式本來就有一定難度，在角色扮演時，如果抽到一個很難的角色，就容易腦筋一片空白，要學會在短時間內如何換句話說，光是想到就覺得腦袋要超載了，所以平常練習就要多增加單字的廣度，我還記

得每次練習花最多時間就是在查各個單字的法文，像是交通號誌、水龍頭等等。除此之外，要找到一個時間可以互相配合的同學其實就有一定的難度了，畢竟同學各自都會不同的課或是時間規劃，所以建議大家除了語言交換之外，也可以多找幾個時間和不同的同學互相練習，可以增加練習的機會，也很像是跟不同的考官考試的感覺。

想請學姊跟大家分享推薦的備考資源

在網路上其實就有源源不絕的資源可以取用了，像是 RFI Savoir 跟 TV5 monde 大家應該都耳熟能詳，最重要是找到適合自己的方式，或是搜尋自己有興趣的主題，例如說如果喜歡甜點，就可以找製作甜點的影片或是甜點食譜來看，這樣才不會讓自己覺得準備檢定的過程很乏味。另外在圖書館也有很多資源可以借閱，像是題本或是增進特定能力的書在總圖的 4 樓都找得到。如果還是找不到適合自己的書籍的話，在專賣法文書的信鴿書店也有將近一面牆的題本，舉凡練習單字、文法或是口說都有，所以真的不怕沒有題目練習，只怕你不想練習而已。





《考試當下》

在考試的兩天，有沒有甚麼需要特別注意的？

相信大家應該都是征戰過大大小小考試的人吧（笑，即使維持平常心很難做到，但也要盡量想辦法！就算發下考卷那個瞬間心跳像在打鼓，也一定要靜下心完成作答，在考試前也會有時間可以做最後的準備，所以也可以準備自己的考前重點，讓自己在考試前緩解緊張的情緒，做最後的衝刺。

在作答時有沒有甚麼小建議或是小提醒？

因為筆試是三科一起考試，並不會考完一科再進行另外一科，所以時間的掌握非常重要，如果可以縮短閱讀的時間，就代表可以有更多時間專注在寫作上。另外，寫作寫完一定要預留時間檢查，尤其法文很容易少加一個 s 或 e，或是動詞變化沒注意就錯了，所以在考試結束之前靜下心再檢查一次很重要。

《心得與收穫》

在考完檢定後，你覺得從中獲得的最大收穫是？

最大收穫一定是可以看到自己法文實力累積下來的成果，尤其是看到成績單上面的分數也算是能夠證明自己法文沒有白學，有一種努力沒有白費的滿足感，沒有對不起貴鬆鬆的檢定費，最重要的是也可以建立對法文的自信心，讓自己感受到原來法文有在持續的進步，也可以增進後續法文學習的動力。

想對即將要考檢定的學弟妹說…

其實檢定最需要的就是持之以恆的練習，不管是口說也好，寫作也好，認真準備最後一定會顯現在分數上，就像卡夏最喜歡舉的例句一樣：Si tu travailles sérieusement, tu réussiras. (possibilité forte)，除了認真練習之外，同時也可以善用系上的資源，可以請老師幫忙改作文，或是找助教幫忙練習口說，相信他們都會很樂意給予協助的，Bon Courage！



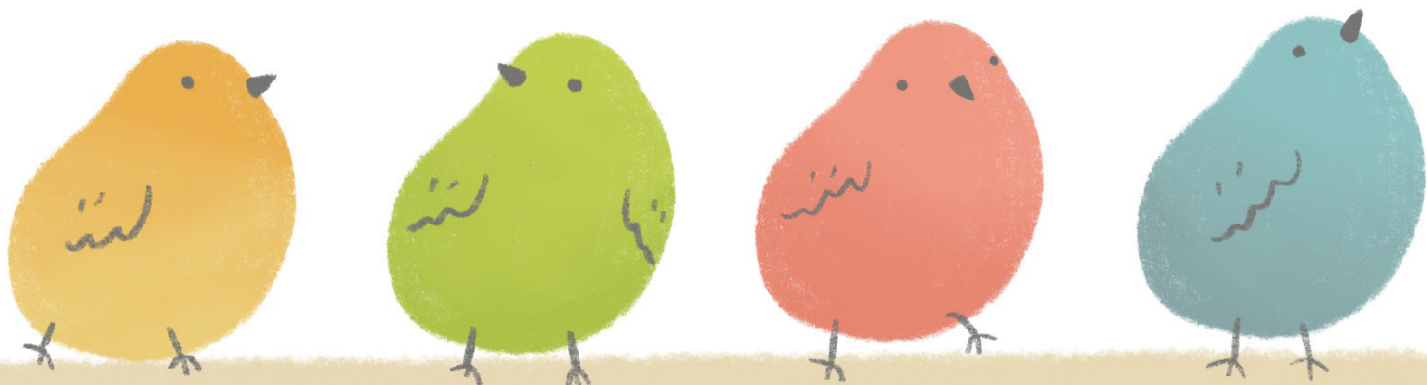
德文組 106 級

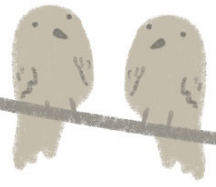
袁浩盛

歐德三 王君慧 採訪編輯

雖然「檢定」已經不是系上的畢業門檻，但還是會有不少學生為了申請交換、研究所，又或是單純想了解自己的實力而去報考檢定。德文組最常報考的檢定是由歌德學院所舉辦的 GOETHE-ZERTIFIKAT，最常報考的是 B1 以及 B2 等級的考試，相當於大三大四學到的程度。

這期電子報，邀請到了德文組袁浩盛學長跟我們分享考取 B2 時的準備過程、考試內容，如果你即將要面臨檢定的話，不妨來看看這次的採訪內容吧！





能請學長跟我們分享「聽」、「說」、「讀」、「寫」這四個方面的檢定題型嗎？

那我就以考試的順序「說」、「寫」、「讀」、「聽」來做說明好了。

〈說〉—是以兩個人一組的方式進行，進去考場之前就會先分好組，並且給考生們 15 分鐘的時間準備題目。分為兩個大題，第一部分是每位考生分別針對自己的主題進行兩到三分鐘左右的小演講，主題通常不會有固定的答案，可以盡情表達個人的觀點，演講結束之後考官以及另外一位考生就會向演講者提問，也有可能會補充一些自己的看法；第二部分則是跟 partner 討論同一個主題，那兩位考生可以互相認同也可以持相反意見，而最後向考官說明是否有達成共識還是仍然有各自的理念。第二部份相對於第一部份就比較自由，只要勇於開口，即使在考試過程中有一點語法上的錯誤也沒關係，能夠讓對話順利的進行下去是最重要的。

〈寫〉—同樣是有兩個部分。第一個部分就是拿到主題之後就開始寫作文；第二部分的題目則是會給一個情境，然後要針對情況去寫一封書信。舉例來說我第二部分拿到的題目是一原本約好要去見客戶，但臨時發現家裡有事，所以這時候需要寫一封信給上司說明原因並且推薦另外一位同事來完成工作。大部分是這類的正式書信。

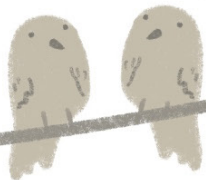
〈讀〉—德文組的同學對於這塊應該不會太陌生，平時在安妮老師的考試上都會寫類似的題本。最印象深刻的題型就是「配對題」，這考驗的不僅是閱讀能力，更是需要在類似但紊亂的資訊中找到關鍵字並判斷出正確解答。

〈聽〉—在考試時題目的語速會比所有我們在上課所接觸到的教材還有老師們講課的語速都還來的快，除了語速快之外還會有不同地區的口音，平時練習時也要多接觸不同的口音，考試時才不會慌。聽力考試中有一個大題是多人對話的環節，但題目中不會告訴考生說話者的身分是什麼，必須自己去推斷，如果說話者都是同性別的情況下，難度就更加提升了，而且不是每個大題都會重複兩次的，這點要特別注意。

學長是如何準備這四個方面的呢？

〈說〉—我會跟班上同學一起練習，我們會約時間通話然後事先準備好這週要講的題目。練習的模式就像正式考試一樣，會替對方計時並且針對內容提出問題，這樣大概持續了一個月，然後一週會有兩次的練習。

〈寫〉—雖然我並沒有針對檢定去準備，但平時的累積很重要，單字及語法的能力並不是短時間可以衝上來的。建議學弟妹們有空可以多複習課本的單字或是看看新聞來擴充單字量，德國的新聞稿用字都是很正規的，不會出現太多



太口語的用法，是很好的學習資源。大一大二的語法課本還有補充講義也可以再拿出來釐清觀念。如果因為單字量不足或是語法不夠熟悉，而無法表達自己真正的想法會很可惜。

〈讀〉—就像剛剛提到的，安妮老師考試的題目可以拿出來複習，或是練一下題本熟悉手感。

〈聽〉—我會使用語言學習的平台，像是 DUOLINGO，或是聽 DW 德國之聲的新聞，都會有幫助。有一點要特別叮嚀的就是「考試時不要往前去改答案」，在你還在糾結上一題的答案的時候，題目仍同步播放中，可能會因為你在猶豫不決的時候又錯過了後面的題目，那就會得不償失。

臨近檢定或是檢定當天是如何調整心態去面對考試的呢？

考完「說」之後我整個人就放鬆了很多，因為我一直都不是很擅長口說，比起讀或是寫，口說方面會有一點缺乏自信。但考試之前就會鼓勵自己，大學已經經歷過了很多口說的考試，這沒有甚

麼大不了的，調整好狀態後就盡力去回答問題。

在準備的時候有沒有遇到過瓶頸或是不擅長的部份？是如何去克服的呢？

在練習聽力的一開始，我總是容易出錯，但隨著實力的累積以及練習越多之後就發現錯的題目變少了，所以在考試之前就有建立了一些信心。

而在練習口說的時候，很容易在時間到之前就講完了，如果在考試時遇到這個問題一定會很慌張，因此在練習的時候就要嘗試多去使用轉折詞、連接詞來擴充內容。而通常會在時間到之前就講完，很大的原因是因為「緊張」，一緊張語速就會加快，所以將語速放慢，流暢的表達自己的想法其實才是最重要的。

是如何選擇考取檢定的時間點呢？

大三暑假的時候我有在打工，那時候覺得自己準備的沒有很充足，原本打算開學之後再考 11 月份的場次，但在暑假場次的前一個月有同學找我一起練習口說，我就毅然決然地決定要考。

有沒有推薦的學習資源呢？（書籍、podcast、影音、app）

德國之聲的網站上有一個區塊叫“Deutsch Lernen”是專門給德語學習者的資源，內容有生活化的影片或是新聞可以去學習使用。另外，也可以看德文的兒童書，它的文字會比較平易近人，很多用法也可以學起來用在寫作或是口說上。如果是想要練習閱讀或是聽力的題本，可以找姚老師借。

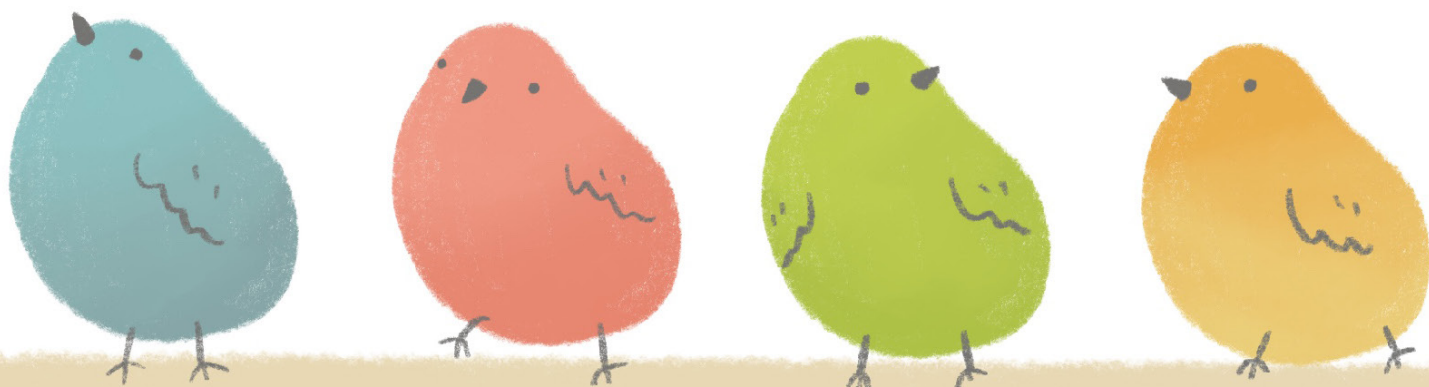
有什麼建議或叮嚀要給學弟妹們的嗎？

首先就是在大一大二的時候要將基礎打穩，單字能多背就多背，語法觀念一定要釐清，這在寫作時很重要，大一大二不要太不認真的話，我相信要考過 B2 對我們系的學生來說不是難事。現在因為沒有畢業門檻，考語言檢定已經變成一種選擇而不是必須，但我覺得能以檢定為目標來學習語言是一件好事，會更有動力。而在面對檢定時，不用給自己

太大的壓力，由於檢定的時間可以自己決定，所以按照自己想要的步調即可，考試前也要好好的調適心態，給自己多點信心，相信自己這幾年的學習成果，即便第一次沒有通過所有測驗項目，歌德的德語檢定可以選擇單項目補考，因此仍有彌補的機會，我相信每個人只要有心去完成，終究你的努力會修成正果。

《小編有話說》

在採訪的時候，學長提到了歌德德語檢定的報名方式與其它我們熟悉的英檢或是多益等等有所不同。歌德語言檢定的報名方式採線上報名，將申請表、護照、等文件於指定日期寄送到歌德學院信箱，且建議於前一天安排好郵件的寄出。因為考試名額有限，所以有點像”先搶先贏”的概念。要報考的同學一定要特別注意！不要晚了一步喔！



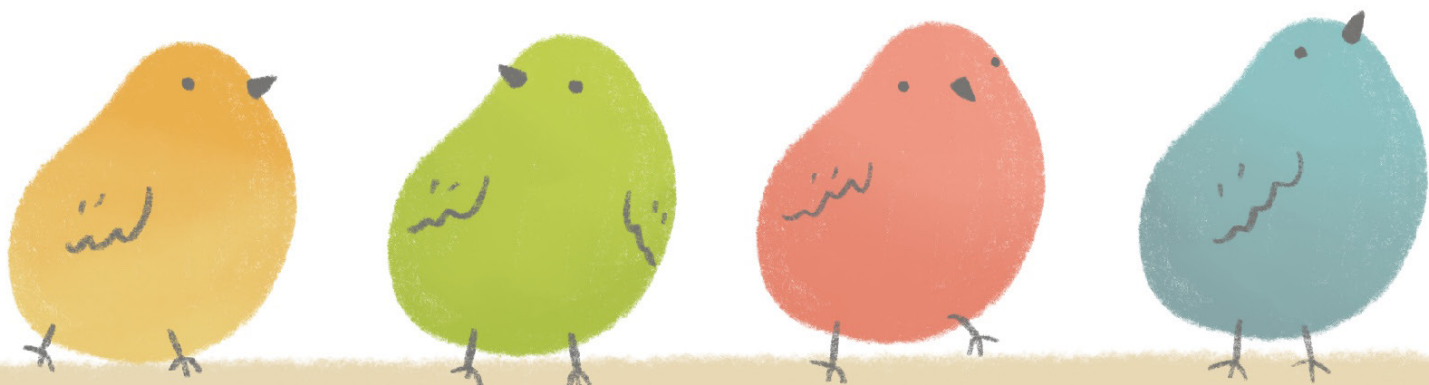


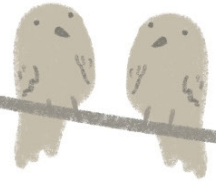
西文組

彭子寧

歐西三 吳昶芳 採訪編輯

本月的歐語人物專訪主題為檢定考試分享，雖然現今以檢定考作為畢業門檻的制度已經廢除，但不論在求職，或者是在學習語言的檢視都還是有一定程度上的幫助。這個月西文組訪問的是在今年 4 月通過 DELE B1 的歐西四彭子寧學姊，相信大家可以从他豐富的學語言經驗中獲益許多。





《學習歷程》

學習西文的動機

我本身很喜歡語言。之前也有學過法文，所以對歐洲語言滿感興趣的，再加上西文除了被西班牙使用以外，也有被很多拉丁美洲國家廣泛使用。所以想說多學一個語言，會讓以後的發展有更多的選擇。

在大一到大三學西文的過程中有遇到甚麼困難，又是怎麼解決的呢？

大二有一段期間，感覺到不像大一那時候進步這麼快。因為可能剛開始學一個語言，會進步得非常快，但可能到一個時期的時候就會開始感覺到自己都沒有什麼進步，一直停在在原地。我發現這個情況之後，就覺得說要更勇於練習，讓比如口說就可以多講或者是多練習寫作，不要擔心犯錯，畢竟有練習才有機會進步。

另一個是大二生大三是另一個不一樣的情況，像很多課都會變得比較難，比較不會偏向於教基礎的西文，比較是應用的話，我覺得心態是要做調整，可能不能再用大二讀書的方式，去年大三的課。變成反而要花較多時間在預習或是課後的複習；大一大二可能你前一天看或者當下看一看，就可以知道上次上了

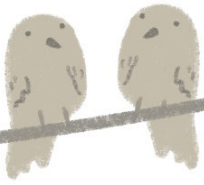
什麼，可是大三，比如說文學概論，你就必須先預習下一堂課要講什麼。

針對大一至大三的學習西文過程，有甚麼想和學弟妹分享建議嗎？

我覺得大一大二最關鍵的就是打好基礎，比如很多單字會重複出現，那那些就是你應該要記得的；文法的話，就是做好老師說的練習，因為像大三大四，老師就不會著重在單字和文法上面，所以變成你前面兩年，打基礎是很重要的一個階段。

大三，覺得可以多選選修課，像是 Mario 有開商業西文、新聞或者是多媒體。這些都是很好運用西文的機會，你可能可以學到很多專有名詞。大三的課也會有一些報告，如果有辦法的話，我會建議盡量不要用背稿的方法，當然可以在準備的期間先寫一個大概的稿，但不要再上台的時候真的去背誦，而是試著用自己的話去表達想講的東西，就像中文報告時我們也不會把整個報告背起來。

另外學西文有一個很大的重點是，我們通常學一個新語言，都會想要用翻譯的方式，像是英文或是中文的邏輯，但西文它是一個自己的語言，那我們就盡量用他自己的邏輯去說或者寫，所以盡量在學的過程中，不要刻意去翻譯。



有沒有甚麼其他的自主學習方式， 比如語言交換或者看影集小說？

之前大二的時候有參加國合處的 Buddy Program，那是一個很好可以和外國人交流的機會。當時我有接待一個西班牙人，就多一個可以練習西文的機會。再加上，我之後還有在學校偶然遇到一個墨西哥人，然後那時候我們就有一起出去吃飯，也是可以多練習西文。另外平常看西文的影片、影集或是聽歌，寒暑假期間也可以找比較簡單的西文書籍閱讀也都是很不錯的方法。

在西文還不怎麼流利時，對語言交換 有甚麼建議呢？

我覺得在認識語言交換夥伴之後，可以試試看先用訊息的方式聊天，因為口說是比較即時的東西，可能訊息會比較沒有那樣的壓力。再來可以固定約出來，看這個月要不要找一天出來吃飯，如果對方有意願的話，可以試試看實體語言交換，不用太害羞，如果你講的不夠好的話，對方也不會笑你，畢竟他們講中文也不一定可以講得很順，所以不用太擔心然後不敢發言，盡力講就行。對了，語言交換也不一定要一個人，我之前找的就是跟班上同學一起去跟他們吃飯，如果但心跟對方太尷尬的話，可以一群人一起去。

《檢定》

考檢定有甚麼意義和幫助呢？

如果是長期來看的話，可能會對工作或是交換會有幫助，至少可以證明說，這個語言你已經學到這個程度；另外也是自己學習成果的一個交代，再加上準備檢定的期間，你會真的很認真去讀西文，所以其實對你的西語學習也滿有幫助的。

大約花多久準備檢定呢？時間如何 安排？

我是今年4月考的，大概是寒假開始準備的。我每個禮拜寫兩回的檢定，然後詳細檢討看自己哪裡寫錯。但我覺得很大部分還是前面兩三年的學習過程，所以我覺得不是靠3個月就可以準備完這個檢定，而是前面有好好的打基礎才讓我能夠通過檢定。

聽說讀寫的準備方式

聽力：嗯……聽真的有點難，但比如說 Estela 大三的課，他會鼓勵大家去聽 Podcast，也還有很多資源是可以應用的；如果你不想要聽那麼正式的，那就聽歌，雖然說聽歌對文法沒有什麼很大的幫助，但至少你持續在西文的環境下。看影片、影集也滿有幫助的，雖

然影集有字幕但你還是可以試著用聽的方式去看懂這部影集。針對不同口音的部分，則是平時可以找一些影片去聽一下他們的口音，但通常 B1 不會太難。

口說：除了語言交換外，就是多和系上的老師聊天，另外報告也是一個很好練習口說的機會，每一次的報告就是盡力的準備。如果是準備檢定的期間的話，也可以找要一起考試的朋友，互相幫忙練習。

閱讀：這部分的話，我自己會訂閱在社群媒體上的報社，像是 El País、El Mundo 或是 La Vanguardia，通常社群上的文章其實滿短的，我會逼迫自己一定要看完一篇新聞，比如你可以能看過這篇報導的中文，那其實大致上大意你都可以了解，就算你沒有辦法百分百看懂所有的西文單字，那也沒有關係，就是練習閱讀。

寫作：平常上課是很好的練習，Mario 開的中級作文就很不錯，我還滿鼓勵大二修那堂課，對大三的寫作會很有幫助，會比較有概念。我們當初還沒有 Mario 的作文課，大三上 Estela 作文的時候就有點被嚇到，所以我覺得 Mario

是一個讓 Estela 課比較好入門的一堂課。在上課的過程會發現很多自己平常會犯的錯，這個就不能只是看過，要好好的訂正。

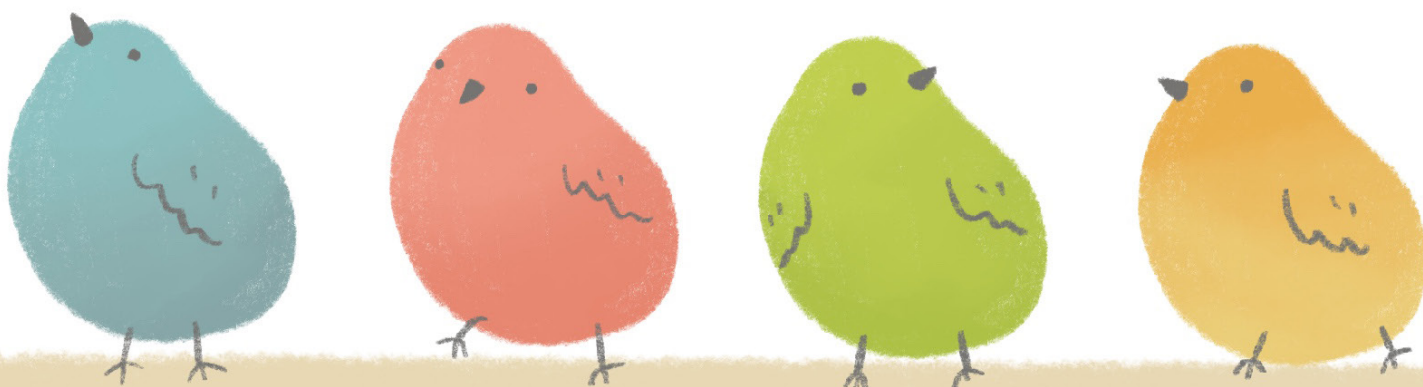
另外想要建議學弟妹的是，我在開始檢定之前我就有先把大二的 USO，幾乎每一課都整理好再一個本子裡面，那之後可能我忘記某個文法的時候，我就會去翻說這個文法要怎麼用，這對西文學習，整體來說是一個滿大的幫助。

有甚麼推薦準備檢定的資源或書籍？

我檢定就只有用 EDELSA 的檢定書。每一回的前面有各主題的單字，那些單字滿重要的，在寫模擬題的時候可以稍微留意一下。文法的話，就是用我之前整理好的筆記，或者是再回去翻 USO 也沒有問題。

最後有甚麼想和學弟妹說的話嗎？

雖然和前面有一些重疊，但學語言很重要的就是不要擔心犯錯，有機會練習就多多利用這些機會發言。



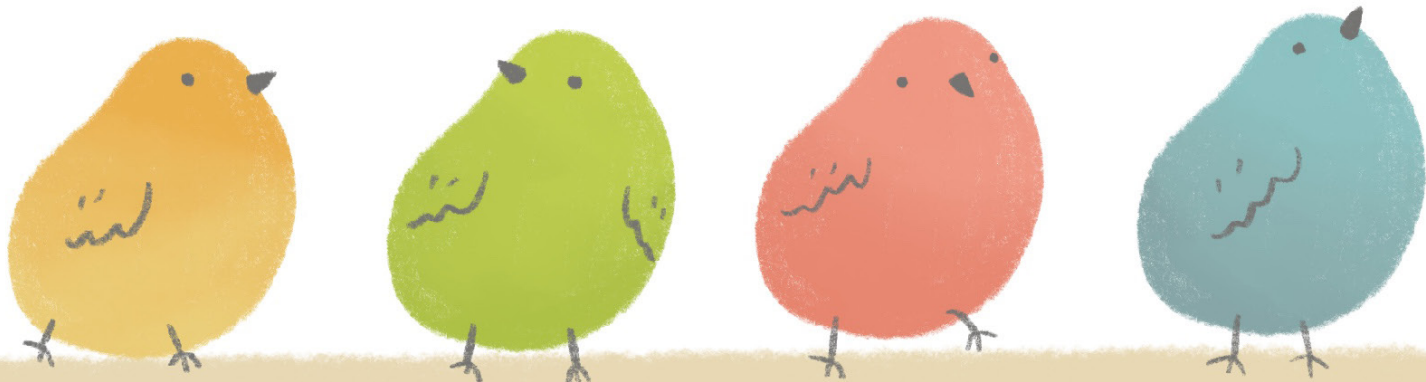


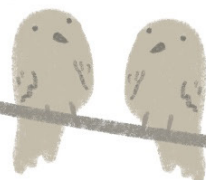
Welcome Party

歐法二 劉思榆
歐德二 邱品蓉

歐德三 王君慧 採訪編輯

1 10 學年度由於疫情影響，前幾周都是遠距上課，隔著螢幕看到同學的生活真的不想再繼續了！好不容易迎來了實體上課到來的這一天，當然是要把握機會好好跟新同學們互相認識，這次的 Welcome Party 報名人數突破以往來到了 50 多人，總召們是怎麼在這樣的人數壓力下扛起「開學後第一個實體活動」的重責大任呢？一起來看看她們怎麼說！





當初為甚麼會想接下 Welcome Party 負責人的職責呢？

思榆：去年因為收到疫情影響，原本的 Welcome Party 就改成了 Halloween Party，而且沒辦法邀請外籍生共襄盛舉，也因為這樣我們沒有參加過有外籍生的活動，想要自己辦辦看，選負責人的時候以為疫情趨緩就可以邀請到外籍生一起來玩，但很可惜的還是不行。

今年的活動主題以及內容還有特色可以跟我們分享一下嗎？

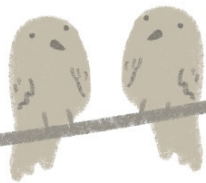
品蓉：今年的主題是「復古」，有告訴大家可以穿一些配合主題風格的服飾來應景一下，然後今年我們玩的都是夜市裡會看到的遊戲，像是套圈圈、推酒杯等等，然後根據場地做一些調整。

思榆：今年我們還是以 Welcome Party 當主軸是因為今年大一沒有實體的迎新，新生訓練也都是線上的，這算是他們面對面一起玩的第一個活動，希望能帶給他們一種“Welcome!”的感覺！也因為今年大家可能都被悶壞了，報名人數有 50 多人，真的比我們想像的多了很多。

籌辦的過程中遇到什麼困難嗎？是如何解決的呢？

品蓉：最大的問題還是疫情，因為不確定性太多。像是有沒有外籍生，或是能不能在室內吃東西這樣的規定都會一直變動，我們必須一直關注然後做調整。





今年學弟妹們好像特別活潑，活動過程有發生哪些有趣的事嗎？

品蓉：他們真的很嗨，所有人都興致高昂，有一度控不了場的情況，但他們玩得開心最重要。

思榆：我們拿著麥克風講話的聲音仍然被壓過，可以想像的到他們有多熱烈。

有哪些話想跟工作人員們說嗎？

品蓉：這次活動招到的工人比較少，尤其是美宣的人力非常吃緊，但他們真的

很棒，想出了很棒的點子。也很謝謝其他有來幫忙的同學，讓這場活動順利進行。

思榆：可能是因為我們經費上也有困難，給美宣的預算就不多，所以它們海報沒辦法用印的，但他們手畫出來的效果完全不輸列印出來的，甚至更好！他們真的很辛苦。

