



# 政大歐洲語文學系電子報



4 月號

發行人：姚紹基

發行日期：2019/06/01

發行人：姚紹基系主任

發行處：歐洲語文學系

主編：吳昭儀

執行編輯：林思妤 / 莊惠玫 / 吳敏琦

美術編輯：張庭毓

編輯室的話

活動回顧

文藝專欄

人物專訪

國立政治大學歐洲語文學系  
聯絡地址：台北市文山區指南路二段 64 號  
道藩樓四樓

聯絡電話：02-29393091 #63036

聯絡信箱：european@nccu.edu.tw

## 編輯室的話

又是這樣明亮而朝氣蓬勃的夏季——我們的愛·恨·感動·傷懷；我們的過去·我們的現在·我們無限遙遠的未來；我們呼朋引伴的草綠時代·我們促膝長談的漫漫長夜。我們的生命存在於這樣的小小的、擁擠的、溫暖的時代之中龐大的背景音樂·悠揚地迴蕩在整個政大·為這個繁華的時代點綴著金邊。還有更多我們並不知道的時間·我們未曾看見的場所·這個時代並未停止轉動。它用一種最冷酷和理智的方式·讓每一個人的生命平行前進。在這樣的生活中·縱然使人感到疲憊不堪·但透過閱讀電子報·總能使我們的內心得到一絲喘息的空間。

本月的城市導覽將為大家介紹法德西的大都市·在法文組的部分·要為大家介紹的是氣候宜居·並被稱為 La ville rose (粉紅之城·玫瑰之城) 的土魯斯；在德文組的部分則是介紹本來西德的首都·貝多芬的出生地波昂；而在西文組的部分則是要為大家介紹西班牙第二大城·高第的故鄉巴塞隆納。

我們永遠都在崇拜著那些閃閃發亮的人。我們永遠覺得他們像是神祇一樣的存在。他們用強大而無可抗拒的魅力和力量征服著世界。但是我們永遠不知道·他們用什麼樣的代價·去換來了閃亮的人生。本月電子報在人物專訪的部分·邀請了在三組中擁有檢定考的學長姐分享他們的心路歷程 --- 分別是西文組的曾毓涵學姊·德文組的蕭學謙學長·以及法文組的廖沛愉學姐。希望藉由學長姐們的經驗傳承·不只讓大家對於檢定考試有更多的認識·也讓各位對於未來有更明確的規劃·提前準備之後的檢定考試。在對於他人的成績感到羨慕的同時·也別忘了為自己的未來做出努力·為自己的生命增添光彩。

最後·電子報也為大家製作了萬國博覽會回顧·希望在這陰雨綿綿的梅雨季中·為大家帶來一絲光明·心中有暖·又何懼人生荒涼。祝福各位都能以正向積極的態度面對每個日子。

請點選  
頁面的左下  
以翻回上一頁·  
點選頁面的右下  
以翻到下一頁。



## 活動回顧：萬國食堂

五月的政大可是被大家笑稱為「國立市集大學」，其中最人聲鼎沸的一段時間便是舉辦在 5/14-5/16 的萬國食堂，雖然每年的萬國食堂都只有中午 12 點到下午 2 點，但是這個時段卻是五月的四維道上最熱鬧非凡的時候。

而今年歐語系也不例外地參與了這場盛會，負責人分別是法一的翟存亮以及龔逸渲。今年歐語系呈現的商品是法式可麗餅、焗烤德國香腸、西班牙水果酒以及野蔬焗烤法國麵包，受大家喜歡的程度可是讓歐語系獲得了人氣攤位的第三名呢～

當問起兩位負責人在籌備過程中有沒有遇到任何問題時，存亮表示除了試做的時候發現純手工製作的可麗餅皮太厚導致口感不佳，所以一直重複調整了好多次之外，他也表示在和系學會之間的企劃書繳交上有一些問題，他們認為系學會太不彈性了，讓他們兩位負責人不好做事，也因此也產生一些對系學會的建議，他們也提出了他們認為較好的解決方案，希望系學會能夠有所改變。在活動當週也因為人潮比預期中還多，所以攤位現場有點混亂、準備的商品也比想像中還早賣完，要常常去補貨，這些都是他們在萬國當週遇到的狀況。



不過當然，有壞事也會有好事，對兩位負責人來說，他們十分感謝當週明明沒有排班卻還是現身來攤位幫忙的同學或是學長姐，還有所有經常來光顧歐語攤位甚至買食物慰勞他們的所有人。雖然他們兩位三天都在顧攤沒有時間去逛其它攤位，但是相信其他人這樣貼心的小舉動也讓他們嘗到一點點別的攤位的美食～

另外，歐語系的一大特色就是即使活動結束了，我們也會自行檢討自己能夠改進的地方。而今年兩位負責人提出的檢討是，覺得攤位的購買動線可以再規劃一下、還有大家在攤位的分工也要更詳細一點，才不會導致整個攤位看起來亂無章法，不僅工作人員忙手忙腳，來的客人也會一頭霧水。

總而言之一年一度的賺錢好機會萬國食堂就這麼畫下了句點，希望每個歐語人都對這次活動留下美好回憶，明年大家再一起共襄盛舉吧！

## 活動回顧：校友返校日

歡慶政大 92 校慶，歐文系（前身為歐文學程）自 95 年創立以來，年年都邀請畢業學長姐回娘家共襄盛舉。今年更擴大舉行，由部分在校生統籌規劃職涯座談，邀請不同領域的畢業系友在這一天和在校生分享職場甘苦談，氣氛十分熱絡，互相期許明年再相會。





## 活動回顧——05 / 22 歐語之夜

受訪者：總召 / 歐西二 李宇宸、副召 / 歐法二 陳亮妤、歐德二 郭珈瑀

五月的歐語系迎來了本學期最後也是最盛大的活動——歐語之夜，歐語之夜在每年的五月舉辦，觀眾們不僅可以欣賞德、法、西三國的歌曲及傳統舞蹈表演，每個語組也會精心安排以原文呈現的戲劇。今年的歐語之夜以「革命者」為主題，為大家帶來了視覺及聽覺上的饗宴，這樣的成果除了要歸功於台上表演者的努力之外，幕後的工作人員及負責人們更是功不可沒。現在就讓我們一起來看看歐語之夜的總副召們有什麼話要告訴大家吧！



Q：請問當初為什麼會選擇接下歐語之夜總副召的職位呢？

李宇宸：當初希望自己可以在大學期間做一件有挑戰性的事情，像是舉辦一場活動，而歐語之夜是歐語系最盛大的活動，因此選擇擔任歐語之夜的總召。

陳亮妤：跟總召有一樣的想法，希望自己可以接下一個具有挑戰性的活動。除此之外，因為個人在歐夜並沒有接任何表演活動，但又希望能夠參與歐語之夜，因此最後接下了副召的工作。

郭珈瑀：其實在大一的歐語之夜結束後，就有在思考大二時要以什麼樣的方式參與歐語之夜，因為對於戲劇演出沒有興趣，卻又不希望只是上台跳舞而已，因此把握了擔任副召的機會，希望可以為歐語之夜多做一點事。



Q：籌備開始前對於歐語之夜有什麼樣的期待呢？

不希望歐語之夜像是系上一個大型的同樂會，而是一場有質感的成果發表或是表演活動，而最後所展現的成果也算是符合了當初的期待。



Q：籌備的過程中有什麼艱辛的事或感到溫馨的時刻嗎？

其實在籌備過程中大致上都滿順利的，溝通上也沒有問題，即使有狀況大家也會一起分擔，但還是希望大家在參與過程中能夠再熱絡一點；而溫馨的時刻則是在為某些事煩心的時候，大家會幫彼此加油打氣。

Q：那有什麼地方是你們認為下一屆可以做得更好的呢？

表演的部分因為一直有在認真驗收及注意大家的進度，所以還是有達到一定的水準，但當天還是覺得進場觀賞的人數並不如預期中那麼多，可能是宣傳做得並不够多或者是沒有達到有力的效果。

Q：有什麼話要對下一屆的總副召說呢？

李宇宸：這是一個需要顧及全方位的職位跟活動，必須要一直思考，因此需要長久的耐心、強大的抗壓性跟決心。

郭珈瑀：在籌備活動的過程中要記得不能太情緒化，加油！

陳亮妤：在跟各組頭溝通方面，溝通時要記得注意自己的措辭。



Q：擔任歐夜總副召獲得了哪些收穫呢？

李宇宸：自己本來是個個性比較衝動、也比較情緒化的人，但因為當總召必須顧及很多層面，因此必須讓自己脾氣溫和一點，說話也必須緩和一些。像在處理事物的過程中，有好幾次都快要吵起來，但會努力壓下情緒並就事論事，好好將事情處理完成，最後也得到不錯的結果，這算是個人在歐夜學到最多的。



陳亮妤：由於之前沒有參加過很多活動，因此藉由這次的經驗對於訊息的傳達能力學到很多，像是如何有效傳達訊息，完整表達自己想傳達的內容又能讓大家都理解。

郭珈瑀：其實在歐夜結束前都不認為自己能夠承辦這麼大的一個活動，覺得對自己而言這算是一種見證。



Q：有什麼想對大家說的話呢？

郭珈瑀：在找組頭時其實大家沒有很踴躍，因此大多是拜託自己的朋友來接組頭的工作，導致有時候在朋友跟協調工作的角色上會有點混亂，也會無法站在朋友的立場替他們著想，對於這點覺得有點抱歉。不過儘管工作不太容易，大家的配合度還是都很高，非常謝謝他們！

陳亮妤：組頭們都很棒！雖然真的非常辛苦，但還是能把所傳達的事項都做得很好。

李宇宸：想跟工人們說，雖然有些人並沒有表演活動，只有幫忙行政工作，但大家還是都盡力把這個工作做好，除了要感謝他們之外，也希望歐夜有給大家一個還算美好的回憶，最重要的是希望他們明年能夠繼續參加歐夜。

另外，歐夜當天在彩排時其實不太順利，有些組別並沒有依照前一天跑流時的流程，也因此那天自己比較緊繃、嚴肅，講話也比較直接，對大家感到很抱歉但其實也擔心倘若當下沒有嚴肅一點，活動過程中可能發生更嚴重的狀況。若是在整個活動的準備過程中有讓大家感到不愉快的話，真的很抱歉，也希望大家明年還是願意參加歐語之夜。



## 【文藝專欄 | 城市介紹——巴塞隆納】

### 《城市簡介》

巴塞隆納（西班牙語：Barcelona）是西班牙加泰隆尼亞自治區的首府，並且是西班牙第二大城市。在地理位置上，是位於伊比利半島的東北方，瀕臨地中海。而巴塞隆納也因為其眾多歷史建築，以及文化景點成為眾多旅遊者的目的地，在這，也有許多高第的著名作品。此外，在巴塞隆納市中也有海灘，這點是跟世界其他大都市很不同的特色，也是讓巴塞隆納人很引以為傲的點。

### 《歷史》

巴塞隆納（Barcelona）地名來源於古代腓尼基語 Barkeno。關於城市的建立有兩種觀點，但均與哈米爾卡·巴卡有關。第一種認為該城由古代英雄赫拉克勒斯在羅馬建立前 400 年建立，並由後哈米爾卡·巴卡於西元前三世紀重建，以自己的姓氏命名。而第二種說法則是認為哈米爾卡·巴卡直接建立了巴塞隆納。而在西元 801 年查理曼之子 ---- 虔誠者路易將其佔領，並使之成為加洛林王朝的西班牙邊疆區。但隨著時間的遞嬗，巴塞隆納伯爵日漸顯示出其獨立性，並擴張領地直至統治整個加泰隆尼亞。西元 12 世紀由於王室聯姻的結果巴塞隆納伯爵頭銜由亞拉岡國王拉米羅二世繼承，加泰隆尼亞併入亞拉岡王國。而在 14 世紀亞拉岡王室與卡斯提亞王室聯姻後，兩國合併形成了今日西班牙的主體，而加泰隆尼亞也成為西班牙的一部分，獨立性日漸減少。但時至今日仍有加泰隆尼亞獨立運動存在。

### 《氣候》

巴塞隆納的氣候屬於地中海型氣候，冬季溫暖潮濕而夏季炎熱乾燥。一月、二月是最冷的季節，平均溫度為攝氏 10 度。而在七月、八月時，平均溫度為 25 攝氏度。氣候宜人，適合居住。

### 《文化》

在 2000 多年的歷史中，巴塞隆納形成了自己獨特的文化。此外，巴塞隆納有兩種官方語言：西班牙語（卡斯提亞語）和加泰隆尼亞語，而且兩種語言都得到廣泛使用。而自從 20 世紀 70 年代西班牙恢復民主後，在獨裁時期受壓制的加泰隆尼亞本地文化也蓬勃發展，舊有的藝術形式恢復了活力，新的藝術形式也不斷湧現。

### 《景點》

#### 聖家堂 (la Sagrada de Familia)

聖家宗座聖殿暨贖罪殿（加泰隆尼亞語：Basílica i Temple Expiatori de la Sagrada Família），一般簡稱為聖家堂（Sagrada Família），是位於西班牙加泰隆尼亞首府巴塞隆納的一座未完工的天主教堂，由安東尼·高第設計，因其高聳與獨特的建築設計，使得該教堂成為巴塞隆納最為人所知的觀光景點。



聖家堂從 1882 年開始修建，因為是贖罪教堂，資金的來源主要靠個人捐款，捐款的多少直接影響到工程進度的快慢，所以至今還未完工（預計要在 2026 年才能完工），是世界上唯一尚未完工就被列為世界遺產的建築物。聖家堂的建築風格屬於巴塞隆納當地的「加泰隆尼亞現代主義」（Modernisme català；屬於新藝術運動，與 20 世紀初的現代主義並不相同），1882 年動工時，本來是由由建築師 Francesc de Paula del Villar 開始興建。但一年後，因建築師 Francesc de Paula del Villar 因設計的教堂成本太高，與宗教團體意見不合，辭職而去，才由年僅 31 歲的安東尼·高第接手。高第接手後，把 Francesc de Paula del Villar 原先設計的新哥德式教堂改為加泰隆尼亞現代主義建築。其設計帶有強烈的自然色彩，並以很多動植物的形態為藍本來設計教堂，更以《聖經》中的各個場景在整個建築中如同圖畫一樣逐幅展現。聖家堂有東、西、南三個立面：「誕生立面」（Façana del Naixement，位於東側）、「受難立面」（Façana de la Passió，位於西側）和「榮耀立面」（Façana de la Glòria，位於南側，尚未完工）。而每個立面各建有四座鐘塔，共計十二座，分別代表耶穌的十二宗徒。除此之外，建築的中央另有六座高塔，其中四座代表聖經四福音書的作者——馬太（瑪竇）、馬可（馬爾谷）、路加以及約翰（若望），一座代表聖母瑪利亞，一座代表耶穌基督。所以整個聖家堂的設計當中總共將建造十八座高塔。而現在已建好，並可參觀的是「誕生立面」和「受難立面」。「誕生立面」是以基督的誕生為題，牆上的雕塑展現了由童貞瑪利亞懷胎到基督成長的故事，因是歡迎慶祝基督誕生，以歡喜愉悅的雕塑為主。而「受難立面」以基督的死亡為題，高第為了表現受難的痛苦，設計了有稜有角的現代線條，雕刻家蘇比拉克斯（Josep Maria Subirachs i Sitjar）按照高第留下的圖稿刻出了由最後的晚餐到基督被釘十架，到基督升天的故事。



### 米拉之家（Casa Milà）

米拉之家 是加泰隆尼亞現代主義建築師安東尼·高第的代表作之一，坐落在巴塞隆納市區裡的 Eixample 擴建區、格拉西亞街（Passeig de Gràcia）上。其建於 1906 年至 1912 年間，當時是富豪佩雷·米拉先生（Pere Milà）因非常欣賞高第為巴特婁先生設計的巴特婁公寓（CASA BATLLÓ），而請高第設計的。而聯合國教科文組織在 1984 年將包括米拉之家在內的幾個高第設計的建築列入世界遺產中。米拉之家是高第設計的最後一個私人住宅。米拉之家的外觀是呈波浪形，並是由白色的石材砌出的外牆，扭曲迴繞的鐵條和鐵板構成的陽臺欄杆，和寬大的窗戶組成的，而在內部房間的形狀也幾乎全是圓型設計，天花板、窗戶、走廊、很少有正方的矩形。其實米拉之家有一些宗教色彩，像是在它的外牆高處可以看到一個 M 字，代表聖母瑪利亞 Maria；也可以看到一朵玫瑰浮雕，代表玫瑰聖母（Virgen del Rosario），也代表米拉夫人的名子 Roser；此外，還可以看到一行浮雕的字「Ave - Gratia - M - Plena - Dominus - Tecum」，代表「上帝拯救你，瑪利亞，你充滿恩典，上帝與你同在」。米拉之家設計的特點是『它本身建築物的重量完全由柱子來承受，因此，建築物本身沒有主牆，且不論是內牆外牆都沒有承受建築本身的重量，所以內部可以隨意隔間改建。而在 1986 年，米拉之家被 Caixa de Catalunya 銀行購買，並耗巨資整修。現在的米拉之家的一樓是銀行的基金會舉辦免費展覽的場地，提供遊客提供欣賞內部設計的機會。





### 巴特婁之家 (Casa Batlló)

巴特婁之家，顧名思義就是一位名叫巴特婁先生的家，它是一個紡織業大亨，當時巴特婁老闆的住家兩旁，都是當年小有名氣的建築師之作，面對巴特婁之家的左邊，是巧克力大亨「阿馬特耶之家」(Casa Amatller)，而另外一邊，則是「傑歐•莫雷拉之家」(Casa LleóMorera)，是和高第相提併論的建築師「多明尼克」作品。而巴特婁老闆為了凸顯自身財力，在西元 1904 年～ 1906 年找了高第來改建。在設計概念上，是取自於西班牙加泰羅尼亞地區的民間故事 - 「喬治屠龍救公主」。在主客廳中，有一面面對格拉西亞大道的玻璃窗。最上方繽紛的彩繪玻璃，一個個圓圓的就像是貝殼一樣，也呼應了他要把室內打造成海底世界，同時，也透過這些彩繪玻璃，讓照射進來的光線變得更加奇幻。而其龍脊屋頂也是巴特婁之家相當有看頭的地方。龍的背脊，象徵巨龍盤旋在屋頂上，此外也透過不同顏色的馬賽克磁磚，展現了龍的鱗片。



圖片來源

<http://haruhii.pixnet.net/blog/post/44898892-casa-batllo-%E5%B7%B4%E7%89%B9%E5%A9%81%E4%B9%8B%E5%AE%B6>

[https://0.share.photo.xuite.net/jung1618/100fb6c/11973573/575722663\\_m.jpg](https://0.share.photo.xuite.net/jung1618/100fb6c/11973573/575722663_m.jpg)

[https://zh.wikipedia.org/wiki/%E7%B1%B3%E6%8B%89%E4%B9%8B%E5%AE%B6#/media/File:Casa\\_mila\\_ag1.jpg](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E7%B1%B3%E6%8B%89%E4%B9%8B%E5%AE%B6#/media/File:Casa_mila_ag1.jpg)

### 【文藝專欄——城市介紹：德國波昂】

緊接著在本月登場的德國城市是位於德國西部北萊茵 - 威斯伐倫州的波昂 (Bonn)，北萊茵 - 威斯伐倫州擁有許多知名的大城市，其中波昂以逾 32 萬的人口數被列為該州十大城市之一。在波昂不僅有許多劇院、博物館和各特色建築，更重要的是，這裡同時也是知名的音樂家貝多芬的出生地呢！下面就讓我們一起來認識這座城市吧！

#### · 城市歷史

波昂是德國最古老的城市之一，至今已擁有 2000 年左右的歷史。在西元一世紀初期，這裡曾是羅馬軍團所設立的兵營，「波昂」這個名稱即為「軍營」之意。而在 13 到 18 世紀這五百多年間，這個城市則是作為科隆公國的首都。

第二次世界大戰過後，東西德分裂，位於東德的柏林勢必無法繼續作為西德的首都，在經過票選後，波昂出乎意料地擊敗了最被看好的法蘭克福及卡賽爾，成為西德首都。儘管在兩德統一後，德國首都遷回了柏林，但至今仍有六個聯邦部門因法令規定而繼續留在波昂，部分聯邦機構也在後來陸續遷至此處。

#### · 貝多芬之家 (Beethovenhaus)

波昂著名的特色之一便是其為著名樂聖——貝多芬的出生地，因此在整座城中都能發現貝多芬的蹤跡：紀念碑、牆上的塗鴉以及貝多芬的故居——即是目前陳設著其部分遺物的貝多芬之家博物館。在博物館中，不僅展示著貝多芬的私人物品：親筆寫的樂譜、使用過的樂器以及他當時所用的助聽器等，還有個播放著貝多芬作品的空間，讓參訪者在休息的同時，也能一邊沉浸在其美妙的樂章中。



#### · 波昂大學 (Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn)

位處萊茵河畔的波昂萊茵弗里德里西·威廉大學，簡稱波昂大學，前身為 1777 年神聖羅馬帝國時期創建的科隆公國學院，在 1798 年因萊茵河左岸劃歸法國而被迫解散。現今的波昂大學由普魯士國王弗里德里西·威廉三世在 1818 年創建，至今已培養出許多知名校友，例如：著名思想家尼采、馬克思，詩人海涅以及物理學家赫茲。

波昂大學的主建築在 1697 年開始興建，原為當時科隆公國的選帝侯宮，貴族們在此過著奢侈、豪華的生活。然而，在拿破崙軍隊入侵後，此地即被併入法國，直到 1815 回歸普魯士王國後，這長達七百公尺的宮廷建築才在波昂大學成立時成為其主建築。





#### • 狂歡節

德國狂歡節在每年 11 月 11 日開始，並持續到隔年的二或三月結束，一般盛行狂歡節的地區通常以天主教信仰為主，萊茵河地區的科隆及其附近的波昂便是如此。狂歡節由於其持續了兩、三個月，因此又被戲稱為「一年中的第五季」，而在狂歡節中有三個重要的時間點：開幕式、婦女狂歡節 ( Weiberfastnacht ) 以及瘋狂星期一 ( Rosenmontag ) 。

狂歡節的序幕在 11 月 11 日的 11 時 11 分展開，在這一天的明斯特廣場 ( Münsterplatz ) 會有盛大的開幕儀式，人們也會從這天起開始著手準備狂歡節及聖誕節。在開幕儀式結束後到隔年一月期間並未有其他狂歡節活動，直到新年過後，各式活動才開始展開，而婦女狂歡節及瘋狂星期一讓狂歡節是整個狂歡節期間的高潮。婦女狂歡節的舉行時間在瘋狂星期一的前一個週四，是街頭正式狂歡的開端，在這一天，平時端莊的婦女們成群結隊在街上剪斷男人們的領帶，並衝進市政廳，得到市政大樓的鑰匙接著宣布接管市政權。瘋狂星期一則是大遊行的開始，人們會穿上誇張的服裝，畫上奇特的裝扮到街上參與遊行，狂歡節也在這一天達到高峰。



圖片連結：

[https://www.tripadvisor.com.tw/ShowUserReviews-g187370-d243350-r379427227-Beethoven\\_House-Bonn\\_North\\_Rhine\\_Westphalia.html](https://www.tripadvisor.com.tw/ShowUserReviews-g187370-d243350-r379427227-Beethoven_House-Bonn_North_Rhine_Westphalia.html)

<http://lcexchange.blogspot.com/2015/03/bonn.html>

#### 【文藝專欄 | 城市介紹：土魯斯 Toulouse】

氣候舒適的五月就讓電子報來跟大家分享氣候宜居、被稱為 La ville rose ( 粉紅之城、玫瑰之城 ) 的土魯斯～

土魯斯位於法國國土靠近西班牙的南方，是法國僅次於巴黎、里昂、馬賽的第四大城市，最冷月均溫與最熱月均溫分別是攝氏 5.8 度以及 21.7 度，位於溫帶氣候及地中海型氣候交界。至於為什麼被稱為粉紅之城呢，不是因為這座城市盛產玫瑰，而是因為這座城市許多建物是由紅磚砌造而成，在陽光的照耀下，這些紅磚便散發出耀眼的粉紅光芒。



土魯斯是歐洲航天產業的基地，像是空中巴士以及 SPOT 衛星的總部都在這裡；除此之外，土魯斯在法國也是僅次於巴黎和里昂的第三大高等教育重鎮，1229 年成立了土魯斯大學，而 1968 年的教育改革則將這所大學分成了三所綜合大學。而土魯斯也有屬於 Grandes Écoles 的土魯斯商學院 ( Toulouse Business School ) 以及歐洲高等管理學院 ( Institut supérieur de gestion, ISG )，也有其他以工程著名的大專院校。其中土魯斯商學院是政大的締約學校之一哦，有興趣出國交換的歐語人們不妨將這所學校列入考慮！

接下來和大家分享土魯斯當地廣為人知的幾個景點，首先是土魯斯市政廳 ( Le capitole de Toulouse )，立面全長約 135 公尺，是用粉紅色磚建造的新古典主義的建築。市政廳內部是可以進去參觀的，除了廊道的精美程度值得一看之外，裡面也有歌劇院及畫廊等等可以參觀，白天受陽光照耀的市政廳以及晚間點燈後的市政廳都各有不同美麗之處，這裡距離地鐵也很近，去到土魯斯的話就去歷史悠久的市政廳陶冶一下藝術性情吧。

下一個景點是世界文化遺產之一的聖塞南大教堂 ( Basilique Saint-Sernin )，建於西元 1080 至 1120 年間，是現存世界上最大的羅馬式教堂之一，也是歐洲最大的長方形教堂，更是 Saint Jacques de Compostelle 朝聖之路上重要的朝拜景點之一！聖塞南大教堂的建築本身是以西元 4 世紀的巴西利卡式教堂為基礎而興建的，而這座早期教堂的前身的建於西元 250 年的天主教土魯斯總教區的第一座教堂。這座教堂是因為西元 250 年時一位因拒絕偶像崇拜而被綁在公牛上





拖拉至死的基督殉教徒聖塞爾南而得名。

接著和大家分享土魯斯的特色美食 - - 卡酥萊砂鍋 (Cassoulet)！這道菜餚是法國西南方的傳統農村美食，主要由香腸或是其他肉類以及白豆燉煮數小時而成。關於 Cassoulet 的烹飪方法，相傳在英法百年戰爭時，法國的小城鎮 Castelnau-dary 被英軍包圍，城裡的人們挨餓受凍又士氣低落，為了提振士氣，他們收集了所有能食用的東西，主要是肉類及豆類，並用一個巨大的燉鍋燉了好幾小時，城裡的人們吃了以後精神抖擻，最後擊敗了英軍取得勝利。但是傳說中終究只是傳說，可信度仍然有待查證，畢竟 Castelnau-dary 在英法百年戰爭之後可是受到重創，而且主要用在 Cassoulet 裡的白豆可是在 16 世紀才從南美洲傳到歐洲。但是不管這道菜的來源是什麼，天氣冷的時候和家人一起分享這一鍋高熱量主菜豈不是超級溫暖的嗎～



的烹飪方法，相傳在英法百年戰爭時，法國的小城鎮 Castelnau-dary 被英軍包圍，城裡的人們挨餓受凍又士氣低落，為了提振士氣，他們收集了所有能食用的東西，主要是肉類及豆類，並用一個巨大的燉鍋燉了好幾小時，城裡的人們吃了以後精神抖擻，最後擊敗了英軍取得勝利。但是傳說中終究只是傳說，可信度仍然有待查證，畢竟 Castelnau-dary 在英法百年戰爭之後可是受到重創，而且主要用在 Cassoulet 裡的白豆可是在 16 世紀才從南美洲傳到歐洲。但是不管這道菜的來源是什麼，天氣冷的時候和家人一起分享這一鍋高熱量主菜豈不是超級溫暖的嗎～

最後一部分是土魯斯的特色節日「紫羅蘭節」(Fête de la violette de Toulouse)，一如最一開始所說的，土魯斯本身雖被稱為玫瑰之城，但並不盛產玫瑰，而是盛產紫羅蘭喔！19 世紀時拿破崙的軍隊把紫羅蘭引進此地，恰好當地的土壤及氣候都十分適合紫羅蘭，因此培育出了各種品質優良的紫羅蘭，最後紫羅蘭就成了土魯斯的市花！每年的 2 月在市政廳廣場會有為期兩天的紫羅蘭節，廣場上會擺設出一系列紫羅蘭的相關商品，從各式各樣的紫羅蘭花之外，也會有紫羅蘭酒、紫羅蘭巧克力、紫羅蘭馬卡龍等等特色食品。



圖片來源：

<https://www.airtransat.com/experiencetransat/discover-what-toulouse-has-to-offer/toulouse-street-buildings-pink-city-2/>

<https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%9C%A3%E5%A1%9E%E5%AE%81%E5%9C%A3%E6%AE%BF>

<https://www.toulouse-visit.com/cassoulet>

<https://twitter.com/toulouse/status/1087725092279324673>

### 【歐語人物專訪——曾毓涵學姊】

五月的歐語人物專訪的主題是檢定考試分享，雖然現今以檢定考作為畢業門檻的制度已經廢除，但它對於學習成效的檢視還是有一定程度上的助益。此外，檢定考也代表著我們在語言能力上的證明，在求職上，更是一大利器。而本月西文組訪問的是在去年一舉通過 DELE B2 的歐西四曾毓涵學姐，今年學姊更將前往奧維多大學交換！相信大家都能從學姐的經驗中獲益良多。

#### 《興趣萌芽》

##### 1. 學習西文的動機

高中時本來想選英文系，但高中老師認為單純讀英文科系，需對英美文學有很大的興趣，而未來出路頂多當老師或走翻譯，相較之下讀外文的可能性更廣，而且學習過程會更加有趣。原本學姊在西文與俄文之間做選擇，準備申請入學時，覺得俄國文學艱澀且對俄國文化興趣缺缺，相較之下西班牙文化感覺比較熱情好玩且是好入門的語言，考量到自己能否熟練使用此語言工具，以及未來的實用性，選擇就讀西文組。

#### 《學習歷程》

##### 2. 在學習西文的過程中的困境與解決之道

初接觸不熟悉的語言，一開始會碰到的困難是許多單字都看不懂，需要不斷查字典確認意思，且西文文法較英文複雜，所以一開始在理解上花了不少時間，但最主要的困境是即使認真上了課，仍難以在西文能力上有所突破，有可能經過一個假期後，西文文法或基本單字就忘記了，所以學姊持續複習過往所學來精進自我，並將所學習到的內容內化成自己的東西，因此每日接觸西文是必須的。

若你厭倦自己的西文程度時而進步時而退步，卡在一個尷尬的程度上，而想要有大突破的話，建議你可以報名檢定考，認真花 2-3 個月時間沉浸於西語世界，自己動腦整理過往所學並不偏廢地提升聽說讀寫能力，你會發現自己進步很快，當然之後仍要不斷複習來維持住。



### 3. 找語言交換的必要性

學姊本身並沒有找語交，但是學姊也直言認為語言交換對於聽力和口說是有助益的。如果找不到語言交換對象，也可以找老師與同學練習，但要注意老師不一定有時間跟你練習，而跟同學練習的話，可能因為雙方能力相當，較不易發現彼此的錯誤，此外跟同學練習時語速較慢，彼此也有些默契，可能你還沒說完，對方就了解你的意思了，因此無法有效提升口說能力。學姊考試時是第一次跟外國人對話，緊張感油然而生，腦袋會空白當機，因此如果能與語言交換的夥伴，讓你習慣與外國人對話，對於口說會有助益。

#### 《檢定之路》

### 4. 考過檢定的意義與助益

檢定不僅是對自己能力的證明，對未來也會有幫助。學姊認為首先你要確定未來是否想要走西文這條路，如果你本身其實對其他領域更有興趣，那至少以主修西文的學生而言，最基本應具備 B1 程度，而若你未來會繼續走西文相關的路或計畫前往交換，則考到 B2 較為理想，學姊認為交換不一定能大幅提升西文程度，因為西文能力的進步與否仍取決於自己，所以為了更迅速適應未來交換生活，把自己語言能力先提升是必要的。此外有了 B2 檢定後，也能使你更有機會到相關產業實習，更方便你去申請教育部學海飛颺獎學金。

### 5. 聽說讀寫的準備方式

· 基本功：從大一到大三課程都要跟上，平常也要勤加複習。

· 閱讀：

學姊認為單字量的擴充很重要。像學姊本身是從大三開始背單字書，此外上過的課程內容也要多複習，不然反而會忘記基本單詞。在文法上，最基本的是要掌握動詞變化，方便解讀文意，此外因為 DELE B2 的句子較長，建議可把句子括起來分段閱讀。在 B2 題目中，多以「換句話說」的方式來測驗你是否確實了解文意，不會直接用相同單字考你，所以建議平常背單字時多注意正義詞與反義詞，最後要提醒學弟妹的是，提升閱讀速度的方法無他，平常多讀是必要的。

· 寫作：

學姊其實一開始在準備時也感覺很茫然，之後參考了網路上的寫作準備心得，因而將網路範本及題本範例全數打出來背誦。學姊認為 Estela 老師的寫作課對她助益良多，幾乎每堂課都需要寫文章，建議大家可以先在家準備相關的優美語句或單字，在課堂上實際寫作時，也比較不會慌張，而在老師改完大家的作文後，學姊本身是會仔細看同學上傳到 moodle 的作文，參考他人文章中的優點，加以精進自我。

在準備檢定過程中，學姊也有上歐美亞檢定班。上檢定班的好處是老師會幫你改作文，你也可以多盡量多寫讓老師批改，最後記得把作文好好訂正，你會發現錯的地方其實都大同小異，記熟就可以了！此外歐美亞也提供寫作模板，對於寫作架構會更加清楚，也會比較知道寫作的評量標準，最後提醒學弟妹寫作時要計時（包括：打草稿和謄答時間）考試當天才不會因為時間沒抓好而自亂陣腳。

· 聽力：

學姊認為聽力很難培養。一開始學姊認為是自己單字不足，所以聽力才不好，後來發現就算多背單字對聽力也沒有太大助益，同時學姊聽說過培養「語感」能幫助聽力，於是也曾嘗試把西文廣播當背景音樂播放，後來發現助益不大，僅有幫助睡眠之效，學姊推測若真想培養「語感」，可能要多聽多說才能培養起來，因此最後學姐認為 shadowing 或許才能產生真正的助益，而在教材選擇上，使用課本即可，畢竟課本是最基礎也是最入門的教材，也有提供完整的 transcripción，雖然 shadowing 的過程一定很累很辛苦，可能短短 30 秒的文章，會花上一小時才能寫出你聽到的每個字，但學姊相信這個訓練才能實際提升聽力。

· 口說：

在平常練習上，可以透過和朋友用西文聊天或是找語交練習。而在考試準備上，學姊有跟 partner 及 Maria 老師練習。要注意的是考試時比較像在閒聊，因為考官會試圖讓你不要那麼緊張，但學弟妹絕對不能因此忘記使用高階語法或單詞，此外真正考試時感覺時間流逝超快，因此建議學弟妹一開始就說出比較進階的語句，否則就來不及了，考官可能會迅速的切換到下一個對話內容。最後，如果真正考試時遇到沒有什麼想法的題目，或是意義不明的圖片，也請保持鎮定然後硬著頭皮說出自己的想法，並試圖連到你準備過的主題，這樣考官也會順著你的方向去發問。



## 6. 推薦學弟妹的學習資源

建議學弟妹可以先把教科書都先讀過，然後不斷進行複習，你會發現每次看都會有不同的收穫，蠻神奇的，此外你也可以多背單字，畢竟單字量的擴充可以最根本提升語言能力，然後你也不用擔心自己記不起來或看了就忘，只要多努力接觸是會有印象的，例如：上課前、下課時、通勤時、睡前時或失眠時就可以拿出來翻一翻喔，另外可以查句子寫在旁邊以加深對於單字的印象，以下列出我曾使用過的學習資源，學弟妹們找適合自己的教材就可以了。

- 單字書：DELE 考試精選詞彙 B1/B2、西班牙語圖解字典
- 文法書：USO 藍 / 紅、gramática de uso del español
- 影集：La casa de papel(好好看！大推！)
- 廣播：APPPodcast:CNN en Español, TED en Español, Español Automático...

## 7. 檢定考中個人認為最不好準備的部分

學姊認為聽力與口說最不好準備，因為聽力較難培養，在做完題本及反覆聽課本音檔後錯誤題數仍沒有減少太多。在真正考 B2 時，學姊覺得語速較慢，且一定會出現特殊腔調（例如：阿根廷腔），但學弟妹不用過於擔心，因為通常特殊腔調的那個大題語速會變慢。至於口說部份，學姊平常沒有練習對話也沒有找語交，前兩個月才跟 partner 與老師練習口說，其實是有點風險的，尤其聽力與口說綁在一起計分，所以建議學弟妹平時就要多練習，並盡量把握住口說分數。

## 8. 建議考檢定考的時間

學姊建議學弟妹利用大三升大四的暑假準備 DELE B2，在大四上時便去考考看，當然如果你能提早準備並在大三下去考自然會更好。

大三一學年的西文課很充實，學姊本身也是從大三開始投入於西語程度的提升，而非單純應付學校作業及考試，所以建議學弟妹多把握大三這一年，好好跟著老師的步調走，並做些額外的複習及練習，相信你的西語程度會大大進步。

## 《展望未來》

### 9. 對未來的規劃

近期到交換前，學姊會保持自己的西語能力。交換期間則會多修習以西語授課的課程，期望自己交換後的語言程度達到母語人士級別，並回台考取 DELE C1。遠程部分，學姊可能會進入研究所，並為經濟部商務人員的公職考試進行準備。

## 《貼心叮嚀》

### 10. 想跟學弟妹說的話

學姊提及學弟妹可能會想跟朋友一起去交換或考檢定，但學姊認為其實不用一定要跟別人一起，及早確認好自己大學四年規劃會比較重要，所以建議大家先為自己的目標排優先順序，再一步步分段達成。此外建議學弟妹們別將四年的時間都花在學習西語上，若能及早提升西語程度並通過檢定，便能將注意力或自身興趣拓展到其他領域中進行發展。

學姊認為雖然大一、二學弟妹們大多不了解未來的方向，但建議課業成績仍要顧好，方便留個後路給自己。只要成績還不錯，不論你未來想申請獎學金或推甄研究所，對你一定會有幫助，也讓你能有更多選擇。學姊自己有在維持成績，因此在學期間有幸申請去波蘭讀語校的獎學金，以及政大辦理的泰國商業見習計畫，此外政大國合處有提供很多出國充實自己的機會，大家可以多把握！本學期職涯中心也有提供至墨西哥實習的機會，大家以後也可以多關注海外實習訊息。

課外活動的部分，可以藉由打工或接任幹部來提升溝通及團隊合作能力。在外打工時，你所面對的對象或合作夥伴不再是學生，所以你使用的溝通方式要能讓社會聽得懂；辦活動過程中，你也會發現自己的興趣及專長所在，進而了解自己適合什麼跟不適合什麼，對於未來的職涯確認也會有幫助。最後，希望學弟妹都能及早知道自己的心之所嚮，相信你所做的決定，並持續往自己的理想邁進吧！





## 【歐語人物專訪——蕭學謙學長】

學期即將結束，想必目前已經有不少同學開始安排下學期的檢定規畫了吧！本月電子報的人物專訪也安排了各組的學長姐來向大家分享他們考檢定前的準備方式及檢定心得，而德文組邀請到的是在大四通過 B2 檢定的蕭學謙學長，下面就讓我們一起來看看學長的經驗談吧！

Q：請問當初報考 B2 的動機是什麼呢？

當初考檢定最主要的原因是想要申請交換，因為申請交換通常都需要語言能力檢定證明，而有些交換學校甚至只以檢定作為申請門檻。當時班上有些人在大三已先通過 B1 檢定，因此學長認為可以在大四直接挑戰考 B2 檢定。另外，因為也聽說 B2 檢定即將在近期改制，因此希望能在改制前先考完。

Q：考前是如何準備的呢？

在口試的部分有兩個大題：一大題為閱讀短文並將內容解釋給一起考口試的搭檔；另一大題則是從題本所提供的特定任務及三張圖片中，和搭檔一起討論出最適合的一張圖片。在口說的部分，由於德文的口說考試本就需要和他人搭檔進行對話，因此學長考前會和班上的同學一起組團練習。

而筆試的部分的準備主要是多寫題本及閱讀文章，其中比較有準備空間的是寫作，學長建議可以在準備寫作時多背誦片語，不僅能夠美化文章內容，也可以增加文章的長度。除此之外，在情況許可下請系上的老師幫忙批改作文，也能更清楚地知道寫作上需要改進的部分。

Q：在準備的過程中是否有遇到過難題呢？

在聽力練習的過程中，常常會有聽不清楚的時候，除此之外，有時候聽到一大串句子時也容易到後半段就忘記前面的內容，導致最後寫題目時，有些部分只能用猜的。因此，學長會練習在聽到關鍵字時，盡量用最快的筆速記錄下來，並同時盡量不忽略聽力播放的內容。



在口說考試的部分，題本上提供的文章及關鍵字有可能會是我們不熟悉甚至是不知道意思的，在這樣的狀況下要講滿規定的時長會很困難，因此建議大家平時在練習時也別忘了要多背誦單字。

Q：請問在檢定考試後有什麼樣的心得呢？

在口說的部分，學長認為一起考試的搭檔和主考官對我們而言都是生活中毫無關聯的陌生人，因此在口試過程中只要放膽說即可。而筆試部分則無太大的問題，但聽力偶爾還是會有漏掉關鍵字或是沒聽清楚的狀況，或者是因為並未細聽而無法從兩個選項中選出正確的答案，這都需要平常多加練習。最後在作文的部分，學長由於一開始並未思考明確的架構就動筆，導致最後發現答案卷所提供的作答空間有些不足，這在測驗時會是大家需要稍微注意的部分。

Q：請問學長認為在外語畢業門檻廢除後還有必要考檢定嗎？會想要繼續考 C1 的檢定證明嗎？

學長認為雖然就讀外語科系的話有檢定能力證明會較佳，但主要還是看自己個人的未來規劃，假若並未將語言視為未來的主要發展方向，其實不考檢定也無妨，而學長個人則是即使在外語畢業門檻取消後也會想藉由檢定證明自己的語言能力。

至於 C1 檢定，學長則是計畫等明年前往德國交換回來，語言能力更加提升後再報名，因為 C1 檢定的內容會有很多專業領域的主題，需要記得特定領域的單字，例如：政治、科技等，不像 B2 還是稍微有一些日常生活中所接觸的主題。

· 給學弟妹的話：

學長認為如果要學好語言的話，就要強迫自己讓生活中的各個角落都能接觸到這個語言。以學長個人為例，由於會經常使用到電腦及手機，因此將系統語言都設定為德文，讓自己在平時最常做的事中也能接觸到這個語言。

而針對檢定的部分，學長認為很多人面對口說考試都會緊張，因此再次強調在口試時要放下包袱，放膽闡述自己的想法。

至於是否建議像學長一樣跳過 B1 檢定直接考 B2 呢？學長認為如果沒有急著要在大四那年出國交換的話，可以嘗試直接在大四時考 B2 檢定，畢竟德文檢定的報名費並不便宜，而且 B2 的語言能力證明能讓我們在選擇交換的學校時有更多選項。



## 【歐語人物專訪——廖沛愉學姊】

五月的電子報要來跟大家分享的是在去年 11 月考過法檢 B1，並且今年五月才剛考完 B2 的法文三年級廖沛愉 Roselyne 學姐！學姐不藏私地分享了她準備 B1 及 B2 的讀書方法以及兩種程度的試題差異，可以說是看電子報就賺到喔！那麼就趕快來看看學姐的訪談內容吧～

Q 1：請問花了多久時間準備 B1 呢？在聽說讀寫各方面有什麼準備方式嗎？

A 1：考試時間大概是 11 月中，自己大概是從 10 月初開始比較認真準備。

對於聽力的準備方法的話，準備期間每天都會聽一集 RFI Radio 的 français facile，一集大概 10 分鐘左右而已，有時也會聽電台的直播，雖然一開始會因為語速真的太快而感到很挫折，但是多聽幾次之後，因為耳朵習慣了那樣的速度，久而久之就會越來越進步的！所以每天固定聽法文這點是很有意義的！

口說的話，其實很難在一兩個月之內就速成口說能力，這是要在平時就嘗試著多開口，除了在會話課上多多表達之外，也建議大家可以去找語言交換或是固定找法國人吃飯、甚至是多去參加校外的法語活動也很有幫助。拖到最後一刻才想要增進口說能力是滿不容易的！

在閱讀的部分，因為學姐認為自己在聽力跟口說方面需要花更多心力去準備，所以在閱讀部分比較沒有特別準備，只有在天肯補習班買了一本閱讀練習題，但是只寫了一回 XD 所以感覺考試時像在吃老本一樣。

最後關於寫作的部分，學姐說卡夏幫了她很大的忙，從卡夏的作業叫我們寫作文開始，她自己也會上網找考古題來寫，最後拿去請卡夏幫忙改，所以其實主動跟教授求助，教授們也是很樂意幫忙的！

Q 2：你覺得課堂上對於聽說讀寫各方面的練習是足夠的嗎？如果覺得不足的話會在課外做什麼樣的練習呢？

A 2：聽力的話其實有點不太夠，畢竟教授在課堂上講話的語速相較於考試還是偏慢，而且就算會話教授讓我們聽課本的音檔，其實對於聽力的練習還是不太夠的，所以還是建議大家平時就要多聽法文電台或是法文新聞，如此才可以加強自己的聽力能力！

對於口說更是要好好把握課堂上所有能講法文的機會，我們平常能說法文的機會已經不多，所以在課堂上發表的機會是很難能可貴的，雖然教授沒辦法只專注在你一個人身上，但是這也是練習自己膽量的一個好機會。當然在校外自己去認識法國人甚至跟法文助教聊天也是一個很好的練習機會。檢定口試的時候是一個考生面對兩個考官，所以真的是需要足夠的膽量才敢開口跟他們對話甚至辯論。

閱讀的部分其實重點應該是單字量，B1 閱讀題目本身不難，建議大家可以去讀 français facile 的稿子，除了可以練習聽力之外，多聽幾次之後再去精讀這個稿子增加自己的單字量。當然多閱讀其他文章也很重要，在 France vingtquatre 裡面有很多報導可以讀；學姐自己也有去買一本叫「法國面面觀」的書，裡面內容是一些關於法國人口、科技等等的內容，對於考檢定還滿有幫助的。

寫作的部分，其實我們寫作課上練習的題目跟法檢比較無關，所以就像前面說的，學姐會自己查考古題、也會自己設定題目然後寄時開始寫，最後拿給卡夏請她幫忙改。

Q 3：妳覺得大概什麼時候考 B1 跟 B2 是合適的呢？

A 3：自己是大三上考 B1、大三下考 B2，那時候打算考 B1 是因為覺得三年級是自己法文能力比較穩定的一個時期，那時候也想知道自己的程度在哪裡，所以就先去考個 B1，考出來的結果也還不錯，大概 85 左右。至於 B2 則是為了準備交換要用的，因為下一場 B2 檢定的時間是 11 月，但是申請交換的時間大概是 11.12 月左右，到那時候再考可能有點太趕，所以才會決定要考四月這場的 B2。雖然 B2 的成績沒出來，但是相較於 B1，感覺還是、寫的沒那麼順手、也比較沒信心。

但是其實主要還是要看你考檢定的目的是什麼，所以不要隨便考，除了報名費用不便宜之外，因為檢定的設計是同個級數考通過之後就不能再考同程度一次，所以如果你考 B2 成績只有 51、另一個人同樣是 B2 但是成績有 92，這樣誰比較有優勢當然就高下立判，如果你想要再往上考 C1、C2 的話也同樣要有好成績才行。



Q 4：B1 跟 B2 在考題上有什麼差異呢？

A 4：B1 的聽力其實不會太難，不太會有什麼壓力，專心聽然後做筆記就可以寫了、B2 聽力的話就難很多了，總共有兩題，第一題就直接給個五分鐘的報導或採訪，聽完之後大概會有一分鐘的時間可以作答，最後再給考生聽一次之後才進下一題、第二題是一個一兩分鐘的專題報導，但是只有播一次。所以 B2 聽力真的要準備好，畢竟對台灣學生來說聽力可能是比較容易失分的地方。

口說的話 B1 的很好準備，分成三個部分，第一部分就是自我介紹，所以這個是可以提前準備的，是可以好好把握的基本分；第二部分的話是抽一篇文章，然後給你 20 分鐘閱讀，之後跟主考官介紹並且分析這篇文章；第三部分是角色扮演，這就比較困難了，因為是當場抽題目然後隨機應變馬上跟主考官開始對話，不過題目不會太刁鑽，整體來說 B1 口說不會太複雜！但是 B2 口說的話就比較複雜了，要更有系統地去闡述自己的看法。口試只要準備一篇文章就好，但是是有一個固定的格式（就是 Nicolas 教我們的格式！），如果格式偏掉的話自己容易慌、考官也聽不懂你在說什麼。B2 口試方式的話是抽題目然後擬稿 30 分鐘，印象中要滔滔不絕地講 20 分鐘，當然中途會包含考官問你問題，然後你繼續申論你的看法。

B1 的閱讀題比較像是非題的概念，會給你兩個項目然後只要選出正確的那個就好；B2 閱讀的話除了讀完一大篇文章要你勾對或錯，還要寫句子來佐證你的想法，而且討論的文章也會比 B1 難很多也長很多，B1 可能是一些家庭啊朋友啊等等的主題，但 B2 的主題可能會是科技或科學等等比較難的主題。

B1 的寫作寫 180 字或 200 字左右，通常會是一些比較日常的題目，學姐當時的題目是有個朋友要去美國工作，他覺得很緊張所以你要安撫他，其實是個很簡單的題目！但是 B2 就會是比較專業一點的題目，學姐的題目是關於 télétravail 遠距工作，要寫 250 個字，整體來說時間好好掌握就可以！

Q 5：在準備 B1 跟 B2 檢定的時候妳的準備方式都是一樣的嗎？

A 5：談到這兩種程度的檢定的準備方法雖然不太一樣，但是心態是一樣很認真去準備。如果要準備 B2 的話，一天只聽 10 分鐘其實也是不夠的，學姐自己會在公車上或是睡前，只要有空就會聽電台或是新聞，想辦法讓自己處在全法文的環境，也會每星期跟法文助教約時間請她幫忙練習主題性的口說表達。閱讀部分的話，剛剛前面講到的法文面面觀，準備 B1 的時候只是讀完然後檢討完，但是準備 B2 的時候除了檢討完，也會自己額外上網查資料然後補充在書旁邊，同時間也可以練習自己的寫作！寫作的話學姐在網路上找到了一個統整歷年寫作考古題的網站，每個星期都會寫一篇交給卡夏，整體來說也沒有其他撇步了，就是一直練習一直練習！

Q 6：有任何對應考的大家的建議嗎？

A 6：學姐覺得考檢定前要想好自己考檢定的目的，不要只是覺得別人考了我是不是也要考一下，清楚知道自己為什麼要考檢定的話，準備起來也會比較有方向、有動力。不管是為了想知道自己學了那麼久的法文程度到底在哪裡、或是為了想要出國交換而必須考檢定，其實都是清楚的想要讓自己拚高分，畢竟語言不是一兩個月就能速成的東西，最好的準備方法還是一步一步、穩紮穩打的準備，這樣才是最有意義的！之後如果大家還有什麼相關問題的話，學姐很樂意繼續幫大家解答～