

# 德國慕尼黑大學交換心得

## 基本資料

- 系級: 歐德四
- 學號: 106506018
- 姓名: 陳敬榆
- 交換學校及系所: 德國慕尼黑大學 Ludwig-Maximilians-Universität München / 藝術史學系 Institut für Kunstgeschichte
- 交換學期: 自 110 學年第 1 學期起至 110 學年第 2 學期止

## 行前準備:

收到國外學校的入學通知後，就要準備去辦簽證了。去德國在台協會前要先線上預約，這可能是出國前最麻煩的一件事，因為當時系統開放時間會臨時公布，必須隨時注意社群軟體，而且在開學前幾個月要辦簽證的學生很多，因此預約有一點困難。好不容易預約到時段後，就按照網站上的指示準備好資料，辦簽證當天就不會有什麼問題。資料中最需要注意的應該是財力證明，我個人是由 Expatrio 來辦限制提領帳戶，因為可以順便辦保險。

之後學校會提供申請系統連結與申請表格(Learning Agreement)。填寫表格的時候要想好到時候想要上哪些課程，並且把課程列出來。通常到填寫表格的時候國外學校還沒有提供最新的課程資料，所以填寫去年的課程也沒關係。Learning Agreement 需要由雙方學校簽名，但在申請的過程中給系主任簽名然後上傳就行了。按照國外學校規定，如果到時候要上的課程跟 Learning Agreement 上的課程不同的話，需要在表格上進行更改，而且還要通知雙方學校系主任。因為我當時不太了解整個過程，多次詢問了國外學校，但答覆都不明確。我到國外才發現這份文件其實沒有想像中的重要，也不用急著去修改。

學校申請系統也會提供申請宿舍的選項，我個人建議抽宿舍，這樣就沒有找房子的問題，而且交換學生抽到的機率好像比較高。宿舍相關事宜是由德國各城市的大學生服務中心(Studentenwerk)處理，抽到宿舍後通常會要求在一周內匯房租，簽訂租賃契約等，有不了解之處都要趕緊在這一段時間去詢問。

因為我到慕尼黑的時候就要一個人行動了，所以已有先查好各種資料，如從機場到宿舍的交通、如何辦電話卡等。德國每一間宿舍規定都不一樣，一定要確認可以搬宿舍的

時間，不然有可能會錯過宿舍管理員，拿不到鑰匙。以我的宿舍為例，拿鑰匙的時間是平日的下午兩點到四點。因為我的飛機是早上到，所以我在慕尼黑火車站待了快四個小時。有些時間上的問題是無法避免的，早一點確認的話可以儘早做一些準備。抵達德國後還得去 **Bürgerbüro** 辦理入籍，這樣之後才能開當地銀行帳戶。慕尼黑規定要在抵達後 14 天內完成，而且得先預約一個時段，建議在出國前就可以先在網站上預約。

### 宿舍生活:

我在出國前很幸運地抽到了一間宿舍，抽到的宿舍是 **Felsenelkenanger**。我的宿舍在慕尼黑北邊，已經是捷運的倒數第二站，但交通依然很方便，離捷運跟公車站很近，附近也有購物中心跟許多超市。我們當時都有自己的房間和個人衛浴，廚房是八個人共用。慕尼黑的物價偏高，不適合經常買外食，所以我大部份都是自己煮飯。我們的廚房蠻大的，一次可以兩三個人一起使用，是一個可以認識鄰居的好地方，而且每隔一天會有清潔人員來打掃。我的鄰居都來自不同國家，有交換生也有留學生，也有德國人。他們常常也會煮自己國家的料理，我們有時候也會互相分享自己的拿手菜。我對我們的宿舍很滿意，唯一的缺點是隔音效果不好，又住在廚房對面的話真的是什麼都聽得到。

### 學業:

需要注意的是，慕尼黑大學沒有德文課程，如果要上德文課的話需要額外付費，課程由校外提供。因為我本身對藝術有興趣，所以在慕尼黑大學都是上藝術史的課程。交換生在藝術學院選課的程序跟一般的大學生有些不同，是要寄信給教授，請他們把我們加到名單上。雖然網站上有給予清楚的指示，但難免會有教授不知道如何處理一些針對交換生的事情。報名考試也是如此，需要寄信給教授，通知他們自己有意願去考試。但因為教授們不知道該如何幫我報名考試，所以我還得寄信給系主任，請她幫忙跟各個教授解釋交換生的報考程序。當時也有教授因為國定假日或長期出差而沒有收到信件或者是長時間不回信的情況，造成一件事情拖延很久。

除了開學前報名可課程與學期末報名考試的時候，其他上課相關的事情都很順利。因為疫情的關係，上學期的課程幾乎都是線上進行。任何需要與其他同學進行討論或者是報告的課程，教授們都有試著讓我們在遵守德國防疫規定的情況下在教室內上課，但只持續了幾週，之後所有課程都改成了線上授課。

下學期的時候德國疫情有些好轉，因此恢復實體授課。有些教授還是會考慮到學生可能會確診的情形，因此另外提供課程影片。這種實體授課又提供課程影片的上課方式有許多好處，但個人認為效果不佳，來上課的學生越來越少，也感覺全部都是在自學。

我在慕尼黑大學上了藝術學院的 **Vorlesung** 跟 **Seminar**。在 **Vorlesung** 會學到一些文化運動的整體概念，在 **Seminar** 會針對一些主題進行深入討論，也可以藉此認識一些班上的同學。這種課程需要上台發表，到學期末也要寫報告，所以在課堂上會學習如何找主題、查到相關的資料等。**Seminar** 整體上比較辛苦，但可以增進自己的發表能力，也可以學習如何探討不同的議題及形容藝術品的方式。

### 日常生活:

慕尼黑大學有一個叫 **MESA** 的社團，主要是辦一些活動讓交換生可以跟彼此互動，同時認識慕尼黑以及慕尼黑附近的環境。我個人參加這種活動的次數不多，主要都是跟身邊認識的人行動。上學期因為疫情的緣故沒有實體上課，也沒有舉辦很多活動，所以很難認識到新朋友。下學期的時候很幸運的在課堂上認識到一位已經在慕尼黑住四年的留學生，之後很常跟他約吃飯，探索慕尼黑的各種地方。



圖 1: 慕尼黑市政廳前的聖誕樹

如果不擅長一次跟很多人交流的話，建議可以申請一個學伴（學伴也是用申請系統來申請）。因為在配對過程中遇到了一些問題，所以我很晚才認識到我的學伴。雖然沒有很常碰面，但她還是會很積極的回答我的問題，還有帶我去參觀圖書館，申請圖書館借書證。因為上學期忙著寫兩份報告，所有我很常一段時間都是待在圖書館。比起去我們藝術學院的圖書館我都會去慕尼黑的藝術史研究中心（**Zentralinstitut für Kunstgeschichte**）。那裡的氣氛很好，一樓有展示雕像，也有一個食堂，很適合待一整天。

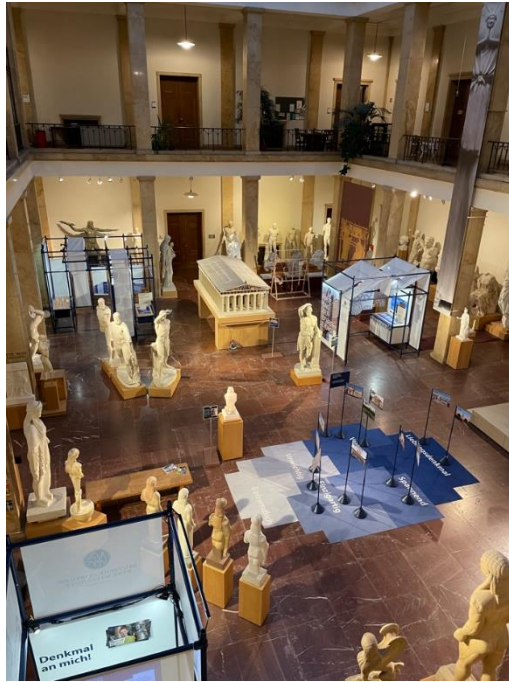


圖 2: 慕尼黑藝術史研究中心一樓

### 課外活動:

我在德國旅行的次數比想像中的多，因為搭德鐵很方便，所以已很常去德國其他城市玩。這種時候我都會去找其他有去德國交換的同學，去他們的城市玩，或者是相約去參觀其他地方。德國在暑假期間也推出了 9 歐票，只要花 9 歐元就可以在德國境內搭程所有的交通工具及區域列車。我當然也有好好利用這種車票，但因為大家都在這段時間旅行，常常會碰到列車擁擠或其他的狀況。不得不說，搭德鐵很方便，但會很常遇到火車遲到或臨時取消等情形，到時候都要自己看如何轉車才能到達目的地。對當地人來說這已經是正常的情況了，但外國人可能會不知所措，因為火車上的廣播通常不會把情況說得很清楚。這時候德鐵的 App 真的非常好用，可以馬上查到有哪些火車可以搭，哪些路線出現問題等。